

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2008

CONVOCATORIA DE JUNIO 2008

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas

IMPORTANT / IMPORTANTE

1r Exercici 1º Ejercicio	VALENCIÀ: Llengua i Literatura II VALENCIANO: Lengua y Literatura II	Comuna Común	90 minuts 90 minutos
Barem: / Baremo: _____			
Comentari Crític: 7 punts			
Qüestions: 3 punts			

Comentari crític: Realitza un comentari crític del text adjunt.

Qüestions: Desenvolupa dues de les quatre qüestions següents:

1. Escriu un sinònim o explica el significat que prenen en el text les paraules següents:
 - a. *doncs* (línia 2)
 - b. *sovint* (línia 7)
 - c. *imminent* (línia 15)

2. Digues de quin tipus són els sintagmes o constituents que apareixen en cursiva als fragments següents i quina funció sintàctica fan; són fragments extrets del text anterior.
 - a. “També s’aixequen constantment veus responsables *que alerten sobre l’extinció possible de moltes espècies vegetals i animals (pobres coales i pobres linxs ibèrics!)*” (línies 8–10)
 - b. “[...] les veus més responsables tenen molt present que cal defensar la diversitat *perquè la Terra és com és gràcies a tot el que conté.*” (línies 11–12)
 - c. “Hem dit més d’una vegada *que al món encara hi ha unes sis mil llengües [...]*” (línies 16–17)

3. Torna a escriure els fragments següents substituint els sintagmes destacats en cursiva pels pronoms febles adequats; són fragments extrets del text anterior.
 - a. “Aquesta qüestió planteja dos *problemes importants [...]*” (línies 3–4)
 - b. “Aquesta qüestió planteja dos problemes importants: el de la utilitat dels coneixements que es poden aconseguir *a l’escola i el del paper de la llengua com a matèria i com a vehicle de l’ensenyament.*” (línies 3–5)
 - c. “[...] els experts creuen *que, en el segle que comença, els humans veuran com el cabal lingüístic es redueix a la meitat, aproximadament.*” (línies 17–18)

4. Explica quin procés de formació de paraules ha originat els mots següents i, per a cada cas, escriu-ne un altre format pel mateix procés i que continga un dels morfemes constitutius (afix, arrel o base) del mot de partida:
 - a. *específicament* (línia 3)
 - b. *ensenyament* (línia 5)
 - c. *natural* (línia 7)

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2008

CONVOCATORIA DE JUNIO 2008

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes

MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas

IMPORTANT / IMPORTANTE

1r Exercici 1º Ejercicio	VALENCIÀ: Llengua i Literatura II VALENCIANO: Lengua y Literatura II	Comuna Común	90 minuts 90 minutos
Barem: / Baremo: _____			
Comentari Crític: 7 punts			
Qüestions: 3 punts			

Val més dedicar les hores de català a l'estudi de l'anglès

1 Les hores de castellà també? I les de música, educació física, història i geografia? Fins i tot les de matemàtiques, ciències naturals i filosofia? Home –dirà algú–, no exagerem! I doncs, per què només i específicament les hores de català en benefici de l'anglès? Aquesta qüestió planteja dos problemes importants: el de la utilitat dels coneixements que es poden aconseguir a l'escola i el del paper de la llengua com a matèria i com a vehicle de l'ensenyament. Començarem per aquesta segona qüestió, a veure si podem deixar les coses una mica clares, des de punts de vista diferents.

5 Tot sovint, hi ha qui s'exclama contra la degradació del medi natural i, més en concret, parla del perill que suposa la reducció de la massa forestal del planeta. També s'aixequen constantment veus responsables que alerten sobre l'extinció possible de moltes espècies vegetals i animals (pobres coales i pobres linxs ibèrics!). Aquestes crides no són purament estètiques i proteccionistes de les espècies en perill d'extinció, les veus més responsables tenen molt present que cal defensar la diversitat perquè la Terra és com és gràcies a tot el que conté. I una pèrdua aparentment puntual podria provocar un daltabaix: una cadena imprevisible de canvis que poc o molt, alterarien el conjunt o, si més no, un ecosistema. [...]

10 El que és ben curiós, però, és que l'esperit conservacionista no s'estengui també cap a les llengües, moltes en perill d'extinció imminent com ha enunciat amb arguments i xifres (algunes esfereïdores) la professora Carme Junyent a *Vida i mort de les llengües*. Hem dit més d'una vegada que al món encara hi ha unes sis mil llengües, i els experts creuen que, en el segle que comença, els humans veuran com el cabal lingüístic es redueix a la meitat, aproximadament. Malament, doncs, si en l'horitzó del futur comença a dibuixar-s'hi un planeta que camini cap a la simplificació total: una espècie animal (girafes), una de vegetal (pomeres) i una de lingüística (anglès). Que vols un animal de companyia? Girafa. I de postres, què? Poma. *Do you speak English?* Un malson, és clar. Un malson que implicaria també la uniformització de voluntats, estils i idees: la desaparició de la diversitat ens abocaria a una humanitat de clònics; mal alimentats, a més.

Jesús TUSÓN, *Una imatge no val més que mil paraules. Contra els tòpics*,
Barcelona, Editorial Empúries, 2001², p. 63-64.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II

CRITERIS DE CORRECCIÓ

1. CRITERIS GENERALS

S'avaluarà la capacitat de qui s'examina d'analitzar, sintetitzar i interpretar el text, i de construir un text en valencià adequat al registre formal, coherent i cohesionat. Concretament, s'avaluarà la capacitat:

- d'analitzar el text a partir de la descripció de la seua estructura i de la separació de les idees principals i les secundàries;
- de sintetitzar el text mitjançant l'establiment del tema;
- d'interpretar el text gràcies a les marques lingüístiques explícites o implícites que el text ofereix i dels coneixements enciclopèdics;
- de fer-ne una valoració crítica i d'identificar la presència de valors o d'actituds sociolingüístiques pròpies d'una situació de contacte de llengües;
- de construir un text adequat al registre formal, de manejar els mecanismes que donen coherència i cohesió al text, i d'expressar-se amb correcció gramatical;
- d'expressar-se de forma neutra mitjançant l'ús de formes impersonals o despersonalitzadores i de canviar a fórmules personals i modalitzadores en la valoració personal del text, i
- d'aplicar els conceptes teòrics a millorar les seues capacitats expressives (en el bloc de les qüestions).

S'assignaran 7 punts al comentari, que es distribuïran de la manera següent:

- capacitat d'anàlisi i síntesi, 3 punts;
- caracterització del text, 3 punts;
- valoració personal, 1 punt.

S'assignaran 3 punts a les qüestions (cada qüestió puntea 1'5 punts).

L'expressió de qui s'examina es valorarà de la forma següent: si globalment és positiva, es podrà pujar fins a 1 punt la nota obtinguda en el comentari i, si és negativa, es disminuirà fins a 2 punts (vegeu l'apartat d dels criteris específics).

2. CRITERIS ESPECÍFICS

a. Capacitat d'anàlisi i síntesi (3 punts)

- tema o temes: 0'5
- resum: 1
- organització del text: 1'5

b. Caracterització del text (3 punts): 0'5 per aspecte tractat (independentment del grup que siguen).

- Àmbit d'ús: acadèmic, periodístic, publicitari, jurídic, administratiu, literari...
- Tipus de text: expositiu, argumentatiu, narratiu, retòric, descriptiu...
- Gènere: article d'opinió, carta al director, ressenya, conte, debat, conferència, article de divulgació científica...
- Finalitat comunicativa: informar sobre un tema, persuadir, orientar l'opinió o la conducta...
- Varietat lingüística: determinar el dialecte geogràfic (variació diatòpica), el dialecte social (variació diastràtica) i el registre (variació diafàsica o funcional). Sobretot, veure si es tracta d'un registre formal o informal i justificar-ho, i determinar si el llenguatge és general o d'especialitat.
- Polifonia i intertextualitat.
- Pressuposicions.
- Funcions lingüístiques predominants.
- Modalitat oracional, modalització i impersonalitat.
- Mecanismes de cohesió lèxica.
- Mecanismes de cohesió gramatical.
- Altres.

c. Valoració personal (1 punt)

- Valoració sobre el text (sobre les idees exposades per l'autor, sobre l'interés o l'actualitat del tema tractat, si aconseguix o no la finalitat comunicativa que es proposa): 0'5.
- Judici personal sobre el tema o els temes tractats: 0'5.

d. Expressió de l'estudiant (+ 1 / -2 punts)

- Correcció textual: cohesió, coherència, adequació: fins a 0'5 punts a l'alça i fins a 1 punt a la baixa.
- Correcció gramatical: fins a 0'5 punts a l'alça i fins a 1 punt a la baixa, sobre un tast de 30-35 línies, descomptant 0'05 per accent i 0'10 per qualsevol altre error).

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS

 CONVOCATÒRIA DE **SETEMBRE 2008**

 CONVOCATORIA DE **SEPTIEMBRE 2008**
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas
IMPORTANT / IMPORTANTE

1r Exercici 1º Ejercicio	VALENCIÀ: Llengua i Literatura II VALENCIANO: Lengua y Literatura II	Comuna Común	90 minuts 90 minutos
Barem: / Baremo: _____			
Comentari Crític: 7 punts			
Qüestions: 3 punts			

Comentari crític: Realitza un comentari crític del text adjunt.

Qüestions: Desenvolupa dues de les quatre qüestions següents:

1. Digues de quin tipus són i quina funció sintàctica fan els sintagmes o constituents destacats en cursiva en els fragments següents extrets del text:
 - a. “Les anàlisis van concloure *que estava tan ple d'esteroides que hauria donat positiu* [...].” (línies 3-4)
 - b. “La Xina va reaccionar *amb prestància*.” (línia 11)
 - c. “[...] va recordar que, com que és norma olímpica, està prohibit a la vila *el menjar extern* per raons de seguretat [...]” (línies 11-12)

2. Explica quin procés de formació de paraules ha originat els mots següents i, per a cada cas, escriu-ne un altre format pel mateix procés i que continga un dels morfemes constitutius (afix, arrel o base) del mot de partida:
 - a. *centímetres* (línia 2)
 - b. *reaccionar* (línia 11)
 - c. *cueja* (línia 21)

3. Assenyala els connectors que apareixen en les oracions següents i indica de quin tipus són. A continuació, torna a escriure les oracions substituint cada un dels connectors per un altre de la mateixa classe.
 - a. “[...], com que és norma olímpica, està prohibit a la vila el menjar extern per raons de seguretat [...]” (línia 12)
 - b. “Així que els nord-americans trencarien l'harmonia olímpica.” (línies 13-14)
 - c. “L'assumpte arriba quan encara cueja l'escàndol de les desenes de japonesos intoxicats per crestes congelades xineses.” (línies 21-22)

4. Escriu un sinònim o explica el significat que prenen en el text les paraules següents:
 - a. *topar* (línia 2)
 - b. *bestiar* (línia 10)
 - c. *polsequera* (línia 17)

PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS
PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS
CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008
MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas
IMPORTANT / IMPORTANTE

1r Exercici 1º Ejercicio	VALENCIÀ: Llengua i Literatura II VALENCIANO: Lengua y Literatura II	Comuna Común	90 minuts 90 minutos
Barem: / Baremo: _____			
Comentari Crític: 7 punts			
Qüestions: 3 punts			

A Pequín sense carmanyoles

Adrián Focillas

- 1 Un pollastre va desencadenar la crisi. L'USOC (sigles angleses del Comitè Olímpic dels Estats Units) va topiar en un supermercat xinès amb mig pit de pollastre de 35 centímetres. "Suficient per a alimentar una família de vuit", va aclarir un funcionari al *New York Times*. Les anàlisis van concloure que estava tan ple d'esteroides que hauria donat positiu qualsevol atleta que l'hagués tastat.
- 5 Amb aquest temor, els Estats Units van anunciar recentment que portarien el menjar de casa: més d'11 tones de proteïna sense greix per als seus 600 esportistes, arribades en vaixell dos mesos abans de la inauguració olímpica. El pla preveia contractar subministradors i cuiners propis, al marge de l'organització. La decisió arribava poc després que Austràlia donés informació precisa als seus esportistes sobre què podien i què no podien menjar. A més d'esteroides, alguns aliments a la Xina
- 10 mostren restes d'insecticides i drogues per a l'engreix del bestiar.
- La Xina va reaccionar amb prestància. Va sostenir que no hi havia res a témer i va recordar que, com que és norma olímpica, està prohibit a la vila el menjar extern per raons de seguretat i les begudes per compromisos amb els patrocinadors. Així que els nord-americans trencarien l'harmonia olímpica. "Hem lluitat de valent perquè tots els atletes del món puguin menjar junts i gaudir. Si els Estats Units no
- 15 volen fer-ho, serà una pena. Hi haurà menjar variat i segur per a tots", va dir Kang Yi, directora del *catering* olímpic.
- La polseguera va obligar l'USOC a desdir-se'n la setmana passada, mostrar la seva fe indestruïble en la seguretat alimentària olímpica i anunciar que els seus atletes menjarien la majoria de vegades a la Vila Olímpica. Persisteixen els plans d'embarcar aliments, però aquests majoritàriament per a personal
- 20 sense dret a entrar a la Vila. Crisi tancada.
- L'assumpte arriba quan encara cueja l'escàndol de les desenes de japonesos intoxicats per crestes congelades xineses. Ha estat l'últim: la Xina pateix crisis alimentàries periòdiques, pròpies d'un país en vies de desenvolupament i encara esforçat a omplir el plat a 1.300 milions d'habitants. [...] Però les crisis se solen concentrar en les classes més baixes i desprotegides, per les mateixes raons que l'oli de colza a
- 25 Espanya no va matar cap ric. És poc probable que la Xina es deixi arruïnar els seus Jocs Olímpics, assumits com una posada de llarg internacional, per un assumpte molt menys complex que la contaminació o les previsibles campanyes tibetanes, taiwaneses o de Falun Gong. La polèmica d'aquests dies ha revelat un control alimentari escrupolós i sense precedents, que hauria de ser suficient per a evitar disgustos als 10.000 atletes, als quals s'han de sumar els entrenadors i altres persones que menjaran a la
- 30 vila.

El Periódico, 3 de març de 2008

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA II

CRITERIS DE CORRECCIÓ

1. CRITERIS GENERALS

S'avaluarà la capacitat de qui s'examina d'analitzar, sintetitzar i interpretar el text, i de construir un text en valencià adequat al registre formal, coherent i cohesionat. Concretament, s'avaluarà la capacitat:

- d'analitzar el text a partir de la descripció de la seua estructura i de la separació de les idees principals i les secundàries;
- de sintetitzar el text mitjançant l'establiment del tema;
- d'interpretar el text gràcies a les marques lingüístiques explícites o implícites que el text ofereix i dels coneixements enciclopèdics;
- de fer-ne una valoració crítica i d'identificar la presència de valors o d'actituds sociolingüístiques pròpies d'una situació de contacte de llengües;
- de construir un text adequat al registre formal, de manejar els mecanismes que donen coherència i cohesió al text, i d'expressar-se amb correcció gramatical;
- d'expressar-se de forma neutra mitjançant l'ús de formes impersonals o despersonalitzadores i de canviar a fórmules personals i modalitzadores en la valoració personal del text, i
- d'aplicar els conceptes teòrics a millorar les seues capacitats expressives (en el bloc de les qüestions).

S'assignaran 7 punts al comentari, que es distribuïran de la manera següent:

- capacitat d'anàlisi i síntesi, 3 punts;
- caracterització del text, 3 punts;
- valoració personal, 1 punt.

S'assignaran 3 punts a les qüestions (cada qüestió puntea 1'5 punts).

L'expressió de qui s'examina es valorarà de la forma següent: si globalment és positiva, es podrà apujar fins a 1 punt la nota obtinguda en el comentari i, si és negativa, es disminuirà fins a 2 punts (vegeu l'apartat d dels criteris específics).

2. CRITERIS ESPECÍFICS

a. Capacitat d'anàlisi i síntesi (3 punts)

- tema o temes: 0'5
- resum: 1
- organització del text: 1'5

b. Caracterització del text (3 punts): 0'5 per aspecte tractat (independentment del grup que siguen).

- Àmbit d'ús: acadèmic, periodístic, publicitari, jurídic, administratiu, literari...
- Tipus de text: expositiu, argumentatiu, narratiu, retòric, descriptiu...
- Gènere: article d'opinió, carta al director, ressenya, conte, debat, conferència, article de divulgació científica...
- Finalitat comunicativa: informar sobre un tema, persuadir, orientar l'opinió o la conducta...
- Varietat lingüística: determinar el dialecte geogràfic (variació diatòpica), el dialecte social (variació diastràtica) i el registre (variació diafàsica o funcional). Sobretot, veure si es tracta d'un registre formal o informal i justificar-ho, i determinar si el llenguatge és general o d'especialitat.
- Polifonia i intertextualitat.
- Pressuposicions.
- Funcions lingüístiques predominants.
- Modalitat oracional, modalització i impersonalitat.
- Mecanismes de cohesió lèxica.
- Mecanismes de cohesió gramatical.
- Altres.

c. Valoració personal (1 punt)

- Valoració sobre el text (sobre les idees exposades per l'autor, sobre l'interés o l'actualitat del tema tractat, si aconseguix o no la finalitat comunicativa que es proposa): 0'5.
- Judici personal sobre el tema o els temes tractats: 0'5.

d. Expressió de l'estudiant (+ 1 / -2 punts)

- Correcció textual: cohesió, coherència, adequació: fins a 0'5 punts a l'alça i fins a 1 punt a la baixa.
- Correcció gramatical: fins a 0'5 punts a l'alça i fins a 1 punt a la baixa, sobre un tast de 30-35 línies, descomptant 0'05 per accent i 0'10 per qualsevol altre error).