

**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2008

CONVOCATORIA DE JUNIO 2008

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): **D'Arts**  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes

**IMPORTANT / IMPORTANTE**

2n Exercici 2º Ejercicio	<b>DIBUIX ARTÍSTIC II</b> DIBUJO ARTÍSTICO II	<b>Obligatòria</b> Obligatoria	<b>150 minuts</b> 150 minutos
<b>Barem:</b> / Baremo: <u>L'exercici es valorarà sobre deu.</u> El ejercicio se valorará sobre diez			
<b>OBSERVACIONS:</b> L'alumne haurà de triar una de les opcions A o B			
<b>OBSERVACIONES:</b> El alumno habrá de escoger una de las dos opciones A o B			

**OPCIÓ A**

**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix en què s'accentue l'efecte que produeixen les llums i les ombres.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El dibuix haurà de ressaltar el volum dels objectes mitjançant la seua valoració tonal.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Barres i/o llapis compostos.
- Esfumins.

**VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions..... 40 %  
Espai i volum; textures i clarobscur..... 50 %  
Expressivitat i tècnica..... 10 %

**OPCIÓN A**

**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en el que se acentúe el efecto que producen las luces y sombras.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo deberá resaltar el volumen de los objetos mediante la valoración tonal de los mismos.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Barras y/o lápices compuestos.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

Encaje, composición y proporciones..... 40 %  
Espacio y volumen; texturas y claroscuro..... 50 %  
Expresividad y técnica..... 10 %

**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**

CONVOCATÒRIA DE JUNY 2008

CONVOCATORIA DE JUNIO 2008

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):

D'Arts  
De Artes

IMPORTANT / IMPORTANTE

2n Exercici 2º Ejercicio	<b>DIBUIX ARTÍSTIC II</b> DIBUJO ARTÍSTICO II	<b>Obligatòria</b> Obligatoria	<b>150 minuts</b> 150 minutos
<b>Barem:</b> / Baremo: <u>L'exercici es valorarà sobre deu.</u> El ejercicio se valorará sobre diez			
<b>OBSERVACIONS:</b> L'alumne haurà de triar una de les opcions A o B			
<b>OBSERVACIONES:</b> El alumno habrá de escoger una de las dos opciones A o B			

**OPCIÓ B**

**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix en què s'accentue l'efecte que produeix el contrast de llum i ombres.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

Interpretació del model reforçant el valor expressiu dels contrastes, per tal de realçar el volum dels objectes.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Barres i/o llapis compostos.
- Esfumins.

**VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions..... 30 %  
Espai i volum; textures i clarobscur..... 50 %  
Expressivitat i tècnica..... 20 %

**OPCIÓN B**

**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo en el que se acentúe el efecto que produce el contraste de luces y sombras.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

Interpretación del modelo reforzando el valor expresivo de los contrastes, para realzar el volumen de los objetos.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Barras y/o lápices compuestos.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

Encaje composición y proporciones..... 30 %  
Espacio y volumen; texturas y claroscuro..... 50 %  
Expresividad y técnica..... 20 %

## PROVES LOGSE 2008

ASSIGNATURA.....DIBUIX ARTÍSTIC

### CRITERIS DE CORRECCIÓ:

- Es mantenen els criteris dels cursos anteriors, a saber:

1º- Relació dels objectes representats amb la mida del paper.

2º al 7º - Captació *i expressió* de:

- les formes
- el volum
- els llums i les ombres
- les proporcions
- l'espai
- les textures.

8º- Grau d'expressivitat del dibuix.

9º- Correcte ús dels materials i les tècniques.

### PUNTUACIÓ DE L'EXERCICI

- La puntuació de cada exercici està fixada, en els seus valors percentuals, en el plantejament d'aquell, per al coneixement de l'alumne. Amb un repartiment, que contenint tots els criteris de correcció, reforça aquells que són més rellevants en cada una de les opcions. Els criteris de correcció estan agrupats en els tres "ítems" que s'expressen a continuació.

Els "ítems" que resumeixen els criteris de correcció més amunt indicats, i que apareixen en el plantejament de l'exercici d'examen, són:

- 1- Encaix, composició i proporcions.....%
  - 2- Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....%
  - 3- Expressivitat i tècnica.....%
- (1+2+3)= 100% =10

Castelló de la Plana , 19 d'abril de 2008

L'especialista ponent: Elvira Gual

## PRUEBAS LOGSE 2008

ASIGNATURA.....DIBUJO ARTÍSTICO

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

- Se mantienen los criterios de los cursos anteriores, a saber:
- 1º.- Relación de los objetos representados con el tamaño del papel.
- 2º al 7º - Captación *y expresión* de:
  - las formas
  - el volumen
  - las luces y las sombras
  - las proporciones
  - el espacio
  - las texturas.
- 8º- Grado de expresividad del dibujo.
- 9º- Correcto empleo de los materiales y las técnicas.

### PUNTUACIÓN DEL EJERCICIO

- La puntuación de cada ejercicio está fijada, en sus valores porcentuales, en el planteamiento de aquel, para el conocimiento del alumno. Con un reparto, que conteniendo todos los criterios de corrección, refuerce aquellos que son más relevantes en cada una de las opciones. Los criterios de corrección estarán agrupados en los tres “ítem” que se expresan a continuación.

Los “ítem” que resumen los criterios de corrección más arriba indicados, y que aparecen en el planteamiento del ejercicio de examen, son:

<b>1</b>	<b><i>Encaje, composición y proporciones.....%</i></b>
2	Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....%
3	Expresividad y técnica.....%
(1+2+3)= 100% =10	

En Castellón de la Plana a 19 de abril de 2008

La especialista ponente: Fdo: Elvira Gual

## **DIBUIX ARTÍSTIC**

### **INSTRUCCIONS SOBRE NECESSITATS PER A LES PROVES D'ACCÉS DE**

**PER A ENTREGAR AL RESPONSABLE DE LA PREPARACIÓ DE LA PROVA DE DIBUIX ARTÍSTIC DE CADA CAMPUS, ALMENYS AMB UNA SETMANA D'ANTELACIÓ.**

#### **PROVES LOGSE 2008**

Aquest document ha sigut consensuat amb els representants dels centres que assistiren a les reunions de coordinació de DIBUIX ARTÍSTIC, d'Alacant, Castelló i València realitzades fins la data.

### **MITJANS FÍSICS I MATERIALS NECESSARIS PER A LA REALITZACIÓ DE LA PROVA QUE HA DE PREPARAR LA UNIVERSITAT, A MÉS A MÉS DELS ENUNCIATS D'EXAMEN**

- AULA AMB SUFICIENTS\* CAVALLETS I TAULERS DE 60 x 80 cm \*=(SEGONS PREVISIÓ DEL NOMBRE D'ESTUDIANTS EN CADA CONVOCATÒRIA).
- IL·LUMINACIÓ AMBIENTAL I DIRECTA (focus de llum). ALMENYS UN FOCUS PER MODEL.
- HAURÀ DE DISPOSAR-SE D'UN NOMBRE DE MODELS SUFICIENT PER TAL QUE ELS ESTUDIANTS EN TINGUEN UNA BONA VISIÓ. EL SEU NOMBRE NO HA DE SER INFERIOR A LA RELACIÓ D'UN PER CADA DEU ESTUDIANTS.
- CADA MODEL CONSTARÀ D'ALMENYS TRES OBJECTES DELS QUE ES DESCRUIEN A CONTINUACIÓ, DISPOSATS A UNA ALTURA QUE FACILITE L'EXPRESSIÓ TRIDIMENSIONAL, SOBRE BASE I FONS DE TELA O CARTOLINA.
- ELS OBJECTES PER ALS MODELS HAURAN DE SER DE DIFERENTS MATERIALS, GRANDÀRIES I/O TEXTURES: vidre, ceràmica, plàstic..., en objectes que no excedisquen els 60 cm en qualsevol de les magnituds bàsiques; (alt. ampl. i prof.), com ara pitxers, cànTERS, botelles, papereres, etc.
- PAPER PER A EXAMEN ( tipus "ingres" ) de 70 x 50 cm. EN QUANTITAT SUFICIENT\*

**TOT EL MATERIAL DESCRIT, I ELS MODELS, HAN D'ESTAR PREPARATS ABANS D'INICIAR-SE LA PROVA, PER TAL QUE EL TEMPS DESTINAT A LA PROVA SIGA REAL.**

NOTA: **La resta de materials** necessaris per a la realització de la prova, a saber: carbó natural o comprimit, barres i/o llapis compostos, paper tipus "continu" o cartolina de 50 x 70 cm per a folrar el tauler de dibuix, esfumins i fixador o altres, els hauran d'aportar **els/les estudiants/tes**.

**Mitja hora abans d'iniciar-se l'examen** s'han de fotografiar els models preparats per als exàmens pels vocals correctors de les proves, amb les indicacions que les especialistes de cada universitat els hagen transmès.

Castelló de la Plana, 19 d'abril de 2008

**L'especialista ponent: Elvira Gual**

**DIBUJO ARTÍSTICO**  
**INSTRUCCIONES SOBRE NECESIDADES PARA LAS PRUEBAS DE**  
**ACCESO**

**PARA ENTREGAR AL RESPONSABLE DE LA PREPARACIÓN DE LA PRUEBA DE DIBUJO ARTÍSTICO DE CADA CAMPUS, AL MENOS UNA SEMANA ANTES DE LAS PRUEBAS.**

**PRUEBAS LOGSE 2008**

**Este documento, ha sido consensuado y ratificado por los representantes de los centros, que asistieron a las reuniones de coordinación de DIBUJO ARTÍSTICO de Alicante Castellón y Valencia, realizadas hasta la fecha.**

**MEDIOS FÍSICOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA QUE DEBE PREPARAR LA UNIVERSIDAD, ADEMÁS DE LOS ENUNCIADOS DE EXAMEN**

- **AULA CON SUFICIENTES\* CABALLETES Y TABLEROS DE 60 x 80 cm \*=(SEGÚN PREVISIÓN DEL NÚMERO DE ESTUDIANTES EN CADA CONVOCATORIA).**
- **ILUMINACIÓN AMBIENTAL Y DIRECTA (focos de luz). AL MENOS UN FOCO POR MODELO.**
- **DEBERÁ DISPONERSE UN NÚMERO DE MODELOS SUFICIENTE PARA QUE LOS ESTUDIANTES TENGAN UNA BUENA VISIÓN DE LOS MISMOS. SU NÚMERO NO DEBE SER INFERIOR A LA RELACIÓN DE UNO POR CADA DIEZ ESTUDIANTES.**
- **CADA MODELO CONSTARÁ DE AL MENOS TRES OBJETOS DE LOS QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN, DISPUESTOS A UNA ALTURA QUE FACILITE LA EXPRESIÓN TRIDIMENSIONAL, SOBRE BASE Y FONDO DE TELA O CARTULINA**
- **LOS OBJETOS PARA LOS MODELOS DEBERAN SER DE DIFERENTES MATERIALES, TAMAÑOS Y/O TEXTURAS: vidrio, cerámica, plástico..... en objetos que no excedan los 60 cm. en cualquiera de las magnitudes básicas; (alt. anch. y prof.) , tales como: Jarrones, cántaros, botellas, papeleras....etc. .**
- **PAPEL PARA EXAMEN ( tipo “ingres” ) de 70 x 50 cm. EN NÚMERO SUFICIENTE\***

**TODO EL MATERIAL DESCRITO, Y LOS MODELOS DEBEN ESTAR PREPARADOS ANTES DE INICIARSE LA PRUEBA, PARA QUE EL TIEMPO DESTINADO A LA MISMA SEA REAL.**

**NOTA: El resto de materiales necesarios para la realización de la prueba, a saber: Carbón natural o comprimido, barras y/o lápices compuestos, papel tipo “continuo” o cartulina de 50 x 70 cm. para forrar el tablero de dibujo, difuminos y fijador u otros, los deberán aportar los/las estudiantes.**

**Media hora antes de iniciarse el examen, deben ser fotografiados los modelos preparados para el mismo por los vocales correctores de las pruebas, con las indicaciones que las especialistas de cada universidad les hayan transmitido.**

En Castellón de la Plana, a 19 de abril de 2008

**La especialista ponente: Fdo: Elvira Gual**

**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**
**CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008**
**CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008**
**MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): D'Arts**  
**MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): De Artes**
**IMPORTANT / IMPORTANTE**

<b>2n Exercici</b> 2º Ejercicio	<b>DIBUIX ARTÍSTIC II</b> DIBUJO ARTÍSTICO II	<b>Obligatòria</b> Obligatoria	<b>150 minuts</b> 150 minutos
<b>Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre deu. El ejercicio se valorará sobre diez</b>			
<b>OBSERVACIONS: L'alumne haurà de triar una de les opcions A o B</b>			
<b>OBSERVACIONES: El alumno habrá de escoger una de las dos opciones A o B</b>			

**OPCIÓ A**
**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, realitza un dibuix on quede plasmat clarament la randa i la taca.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El dibuix haurà de respectar la proporció i composició dels objectes i haurà de ressaltar el volum per mitjà del clarobscur.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Barres i/o llapis compostos.
- Esfumins.

**VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions.....	40 %
Espai i volum; textures i clarobscur.....	50 %
Expressivitat i tècnica.....	10 %

**OPCIÓN A**
**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo donde quede plasmado claramente el encaje i la mancha.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El dibujo deberá respetar la proporción y composición de los objetos y deberá resaltar el volumen mediante el claroscuro.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Barras y/o lápices compuestos.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

Encaje, composición y proporciones.....	40 %
Espacio y volumen; texturas y claroscuro.....	50 %
Expresividad y técnica.....	10 %

**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNIQUES SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**
**CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE 2008**
**CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2008**
**MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE):**
**D'Arts**
**MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE):**
**De Artes**
**IMPORTANT / IMPORTANTE**

<b>2n Exercici</b> 2º Ejercicio	<b>DIBUIX ARTÍSTIC II</b> DIBUJO ARTÍSTICO II	<b>Obligatòria</b> Obligatoria	<b>150 minuts</b> 150 minutos
------------------------------------	--	-----------------------------------	----------------------------------

**Barem: / Baremo: L'exercici es valorarà sobre deu. El ejercicio se valorará sobre diez**
**OBSER5VACIONS: L'alumne haurà de triar una de les opcions A o B**
**OBSERVACIONES: El alumno habrá de escoger una de las dos opciones A o B**
**OPCIÓ B**
**EXERCICI DEL NATURAL**

A partir del model proposat, realitzeu un dibuix, on mantenint la proporció, s'accentúe l'expressivitat de la composició per mitjà de les diferents textures.

**CONTINGUT DEL PROBLEMA**

El model podrà ser interpretat reforçant l'expressivitat i tècnica i mantenint la relació de grandària dels objectes i la valoració tonal.

**MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL**

- Paper del tipus "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit.
- Barres i/o llapis compostos.
- Esfumins.

**VALORACIÓ**

Encaix, composició i proporcions..... 30 %  
 Espai i volum; textures i clarobscur..... 50 %  
 Expressivitat i tècnica..... 20 %

**OPCIÓN B**
**EJERCICIO DEL NATURAL**

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo, donde manteniendo la proporción, se acentúe la expresividad de la composición mediante las diferentes texturas.

**CONTENIDO DEL PROBLEMA**

El modelo podrá ser interpretado, reforzando la expresividad y técnica y manteniendo la relación de tamaño de los objetos y la valoración tonal.

**MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO**

- Papel del tipo "Ingres" de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido.
- Barras y/o lápices compuestos.
- Difuminos.

**VALORACIÓN**

Encaje composición y proporciones..... 30 %  
 Espacio y volumen; texturas y claroscuro..... 50 %  
 Expresividad y técnica..... 20 %

## PROVES LOGSE 2008

### ASSIGNATURA.....DIBUIX ARTÍSTIC

#### CRITERIS DE CORRECCIÓ:

- Es mantenen els criteris dels cursos anteriors, a saber:

1º- Relació dels objectes representats amb la mida del paper.

2º al 7º - Captació *i expressió* de: - les formes

- el volum

- els llums i les ombres

- les proporcions

- l'espai

- les textures.

8º- Grau d'expressivitat del dibuix.

9º- Correcte ús dels materials i les tècniques.

#### PUNTUACIÓ DE L'EXERCICI

- La puntuació de cada exercici està fixada, en els seus valors percentuals, en el plantejament d'aquell, per al coneixement de l'alumne. Amb un repartiment, que contenint tots els criteris de correcció, reforça aquells que són més rellevants en cada una de les opcions. Els criteris de correcció estan agrupats en els tres "ítems" que s'expressen a continuació.

Els "ítems" que resumeixen els criteris de correcció més amunt indicats, i que apareixen en el plantejament de l'exercici d'examen, són:

1- Encaix, composició i proporcions.....%

2- Espacialitat i volum; textures i clarobscur.....%

3- Expressivitat i tècnica.....%

(1+2+3)= 100% =10

Castelló de la Plana , 19 d'abril de 2008

L'especialista ponent: Elvira Gual

## PRUEBAS LOGSE 2008

ASIGNATURA.....DIBUJO ARTÍSTICO

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN:

- Se mantienen los criterios de los cursos anteriores, a saber:
- 1º.- Relación de los objetos representados con el tamaño del papel.
- 2º al 7º - Captación y *expresión* de:
  - las formas
  - el volumen
  - las luces y las sombras
  - las proporciones
  - el espacio
  - las texturas.
- 8º- Grado de expresividad del dibujo.
- 9º- Correcto empleo de los materiales y las técnicas.

### PUNTUACIÓN DEL EJERCICIO

- La puntuación de cada ejercicio está fijada, en sus valores porcentuales, en el planteamiento de aquel, para el conocimiento del alumno. Con un reparto, que conteniendo todos los criterios de corrección, refuerce aquellos que son más relevantes en cada una de las opciones. Los criterios de corrección estarán agrupados en los tres “ítem” que se expresan a continuación.

Los “ítem” que resumen los criterios de corrección más arriba indicados, y que aparecen en el planteamiento del ejercicio de examen, son:

- |          |  |
|----------|--|
| <b>1</b> | <b><i>Encaje, composición y proporciones.....%</i></b> |
|          | 2 Espacialidad y volumen; texturas y claroscuro.....%  |
|          | 3 Expresividad y técnica.....%                         |
|          | (1+2+3)= 100% =10                                      |

En Castellón de la Plana a 19 de abril de 2008

La especialista ponente: Fdo: Elvira Gual

**DIBUIX ARTÍSTIC**  
**INSTRUCCIONS SOBRE NECESSITATS PER A LES PROVES D'ACCÉS**  
**DE**

**PER A ENTREGAR AL RESPONSABLE DE LA PREPARACIÓ DE LA PROVA DE DIBUIX ARTÍSTIC DE CADA CAMPUS, ALMENYS AMB UNA SETMANA D'ANTELACIÓ.**

**PROVES LOGSE 2008**

Aquest document ha sigut consensuat amb els representants dels centres que assistiren a les reunions de coordinació de DIBUIX ARTÍSTIC, d'Alacant, Castelló i València realitzades fins la data.

**MITJANS FÍSICS I MATERIALS NECESSARIS PER A LA REALITZACIÓ DE LA PROVA QUE HA DE PREPARAR LA UNIVERSITAT, A MÉS A MÉS DELS ENUNCIATS D'EXAMEN**

- AULA AMB SUFICIENTS\* CAVALLETS I TAULERS DE 60 x 80 cm \*=(SEGONS PREVISIÓ DEL NOMBRE D'ESTUDIANTS EN CADA CONVOCATÒRIA).
- IL·LUMINACIÓ AMBIENTAL I DIRECTA (focus de llum). ALMENYS UN FOCUS PER MODEL.
- HAURÀ DE DISPOSAR-SE D'UN NOMBRE DE MODELS SUFICIENT PER TAL QUE ELS ESTUDIANTS EN TINGUEN UNA BONA VISIÓ. EL SEU NOMBRE NO HA DE SER INFERIOR A LA RELACIÓ D'UN PER CADA DEU ESTUDIANTS.
- CADA MODEL CONSTARÀ D'ALMENYS TRES OBJECTES DELS QUE ES DESCRUIEN A CONTINUACIÓ, DISPOSATS A UNA ALTURA QUE FACILITE L'EXPRESSIÓ TRIDIMENSIONAL, SOBRE BASE I FONS DE TELA O CARTOLINA.
- ELS OBJECTES PER ALS MODELS HAURAN DE SER DE DIFERENTS MATERIALS, GRANDÀRIES I/O TEXTURES: vidre, ceràmica, plàstic..., en objectes que no excedisquen els 60 cm en qualsevol de les magnituds bàsiques; (alt. ampl. i prof.), com ara pitxers, càneters, botelles, papereres, etc.
- PAPER PER A EXAMEN ( tipus "ingres" ) de 70 x 50 cm. EN QUANTITAT SUFICIENT\*

**TOT EL MATERIAL DESCRIT, I ELS MODELS, HAN D'ESTAR PREPARATS ABANS D'INICIAR-SE LA PROVA, PER TAL QUE EL TEMPS DESTINAT A LA PROVA SIGA REAL.**

NOTA: **La resta de materials** necessaris per a la realització de la prova, a saber: carbó natural o comprimit, barres i/o llapis compostos, paper tipus "continu" o cartolina de 50 x 70 cm per a folrar el tauler de dibuix, esfumins i fixador o altres, els hauran d'aportar **els/les estudiants/tes**.

**Mitja hora abans d'iniciar-se l'examen** s'han de fotografiar els models preparats per als exàmens pels vocals correctors de les proves, amb les indicacions que les especialistes de cada universitat els hagen transmès.

Castelló de la Plana, 19 d'abril de 2008

**L'especialista ponent: Elvira Gual**

**DIBUJO ARTÍSTICO**  
**INSTRUCCIONES SOBRE NECESIDADES PARA LAS PRUEBAS DE ACCESO**

**PARA ENTREGAR AL RESPONSABLE DE LA PREPARACIÓN DE LA PRUEBA DE DIBUJO ARTÍSTICO DE CADA CAMPUS, AL MENOS UNA SEMANA ANTES DE LAS PRUEBAS.**

**PRUEBAS LOGSE 2008**

Este documento, ha sido consensuado y ratificado por los representantes de los centros, que asistieron a las reuniones de coordinación de DIBUJO ARTÍSTICO de Alicante Castellón y Valencia, realizadas hasta la fecha.

**MEDIOS FÍSICOS Y MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA QUE DEBE PREPARAR LA UNIVERSIDAD, ADEMÁS DE LOS ENUNCIADOS DE EXAMEN**

- **AULA CON SUFICIENTES\* CABALLETES Y TABLEROS DE 60 x 80 cm \*= (SEGÚN PREVISIÓN DEL NÚMERO DE ESTUDIANTES EN CADA CONVOCATORIA).**
- **ILUMINACIÓN AMBIENTAL Y DIRECTA (focos de luz). AL MENOS UN FOCO POR MODELO.**
- **DEBERÁ DISPONERSE UN NÚMERO DE MODELOS SUFICIENTE PARA QUE LOS ESTUDIANTES TENGAN UNA BUENA VISIÓN DE LOS MISMOS. SU NÚMERO NO DEBE SER INFERIOR A LA RELACIÓN DE UNO POR CADA DIEZ ESTUDIANTES.**
- **CADA MODELO CONSTARÁ DE AL MENOS TRES OBJETOS DE LOS QUE SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN, DISPUESTOS A UNA ALTURA QUE FACILITE LA EXPRESIÓN TRIDIMENSIONAL, SOBRE BASE Y FONDO DE TELA O CARTULINA**
- **LOS OBJETOS PARA LOS MODELOS DEBERAN SER DE DIFERENTES MATERIALES, TAMAÑOS Y/O TEXTURAS: vidrio, cerámica, plástico..... en objetos que no excedan los 60 cm. en cualquiera de las magnitudes básicas; (alt. anch. y prof.) , tales como: Jarrones, cántaros, botellas, papeleras....etc. .**
- **PAPEL PARA EXAMEN ( tipo “ingres” ) de 70 x 50 cm. EN NÚMERO SUFICIENTE\***

TODO EL MATERIAL DESCRITO, Y LOS MODELOS DEBEN ESTAR PREPARADOS ANTES DE INICIARSE LA PRUEBA, PARA QUE EL TIEMPO DESTINADO A LA MISMA SEA REAL.

NOTA: **El resto de materiales** necesarios para la realización de la prueba, a saber: Carbón natural o comprimido, barras y/o lápices compuestos, papel tipo “continuo” o cartulina de 50 x 70 cm. para forrar el tablero de dibujo, difuminos y fijador u otros, los deberán aportar **los/las estudiantes**.

**Media hora antes de iniciarse el examen**, deben ser fotografiados los modelos preparados para el mismo por los vocales correctores de las pruebas, con las indicaciones que las especialistas de cada universidad les hayan transmitido.

En Castellón de la Plana, a 19 de abril de 2008

**La especialista ponente: Fdo: Elvira Gual**