

**Documento de trabajo abierto a información pública sobre las titulaciones académicas para la incorporación de efectivos en las listas para el desempeño de puestos docentes en régimen de interinidad en centros docentes no universitarios dependientes de la Conselleria de Educación (\*).**

Las peculiaridades del servicio público educativo exigen una pronta y rápida cobertura de vacantes y sustituciones por personal interino que dé repuesta con rapidez, pero con las suficientes garantías, a las necesidades de profesorado existentes en cada momento y asegure la continuidad en la atención educativa del alumnado.

En aras de esas garantías, se ha de buscar que el personal que acceda a las listas de interino sin haber superado la fase de oposición del procedimiento selectivo reúna la capacitación específica necesaria para las especialidades docentes, a las que se hace referencia en la disposición adicional séptima, 2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Ya se han dictado distintas normas básicas en desarrollo de la citada Ley. Así, la determinación de especialidades y la atribución docente de los Cuerpos docentes de enseñanza secundaria se realiza en el Real Decreto 1834/2008, de 8 de noviembre, por el que se definen las condiciones de formación para el ejercicio de la docencia en la educación secundaria obligatoria, el bachillerato, la formación profesional y las enseñanzas de régimen especial y se establecen las especialidades de los cuerpos docentes de enseñanza secundaria (BOE nº 287, de 28 de noviembre), en sus artículos 3 y 4. Por otro lado, el Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria (BOE de 12 de marzo) prescribe en su artículo 17.2 que los profesores de la educación secundaria deberán, asimismo, acreditar la cualificación específica para impartir las áreas y materias respectivas.

En cuanto a las enseñanzas propias de la Formación Profesional, el Real Decreto 1538/2006, de 15 de diciembre, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo (BOE nº 3, de 3.1.07) deja a la norma por la que se regule cada título de formación profesional el establecimiento de las especialidades del profesorado del sector público a quienes se atribuye la impartición de los módulos profesionales correspondientes, así como las equivalencias a efectos de docencia y la cualificación de los profesores especialistas que en cada caso procedan. Asimismo, determina que en dicha norma se establecerán las titulaciones requeridas y cualesquiera otros requisitos necesarios para la impartición de los módulos profesionales que conformen el título, para el profesorado de los centros de titularidad privada o de titularidad pública de otras administraciones distintas de las educativas. Además, en virtud de lo dispuesto en el artículo 4.1 del mencionado Real Decreto 1834/2008, los profesores de otras especialidades docentes que cumplan las condiciones de formación establecidas en las normas citadas para impartir docencia en los diferentes módulos en centros privados, podrán hacerlo en centros públicos sin perjuicio de la preferencia a estos efectos de los titulares de las especialidades respectivas.

Por lo otro lado, a efectos clarificadores y didácticos es necesario determinar, con carácter general, cuáles son titulaciones adecuadas para la incorporación a las listas de personal

interino, habiéndose efectuado tal determinación hasta el momento en las distintas convocatorias. Además, esta necesidad se ha visto ratificada por el criterio mantenido por el resto de las Administraciones educativas en esta materia, que exigen estar en posesión de determinadas titulaciones para quienes pretendan formar parte de las listas para el desempeño de puesto docentes en régimen de interinidad, y que toman como referencia las establecidas para los centros privados.

Por cuanto antecede, de conformidad con las competencias atribuidas en virtud del artículo 11 del Decreto 118/2007, de 27 de julio, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educación,

## RESUELVO

**Primero.** Objeto y ámbito de aplicación.

La presente Resolución tiene por objeto el establecimiento de las titulaciones académicas para la incorporación de efectivos, en los supuestos que se determinen, en las listas para el desempeño de puestos docentes en régimen de interinidad en centros docentes no universitarios dependientes de la Conselleria de Educación.

**Segundo.** Titulaciones académicas que habilitan.

Las titulaciones que habilitan para la incorporación de efectivos en las listas para el desempeño de puestos docentes en régimen interinidad son las señaladas para cada Cuerpo y especialidad docentes en el anexo de la presente Resolución.

**Tercera.** Validez de las titulaciones equivalentes.

1. Las titulaciones indicadas en el anexo de esta Resolución corresponden al Catálogo de Títulos Universitarios Oficiales. También son válidas las titulaciones homólogas a las especificadas, según el Real Decreto 1954/1994, de 30 de septiembre (BOE de 17 de noviembre) y sus normas de desarrollo.

2. Sin perjuicio de lo anterior, las titulaciones recogidas en el anexo de la presente Resolución irán siendo sustituidas por las que se deriven de la nueva ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, a medida que se produzca la extinción de las anteriores enseñanzas, según lo previsto en los planes de estudios de los correspondientes títulos de Grado elaborados por las universidades, verificados por el Consejo de Universidades y autorizados para su implantación.

**A N E X O**  
**TITULACIONES PARA LA INCORPORACIÓN DE EFECTIVOS EN LAS LISTAS DE  
EMPLEO PARA EL DESEMPEÑO EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD Y PARA  
SUSTITUCIONES DE PUESTOS DOCENTES NO UNIVERSITARIOS DEPENDIENTES DE  
LA CONSELLERIA DE EDUCACIÓN**

**CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA**

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>ALEMÁN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Alemana</li> <li>- Traducción e Interpretación: Alemán 1ª lengua</li> <li>- Lingüística: Alemán 1ª lengua</li> <li>- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y haber cursado Lengua Alemana y Literatura Alemana</li> </ul> </li> <li>• Cualquier titulación superior del área de humanidades y además el Certificado de Nivel Avanzado o de Aptitud en los idiomas correspondientes de la Escuela Oficial de Idiomas</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y además haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de la licenciatura del idioma correspondiente]unto con los estudios complementarios citados en el párrafo anterior.</li> </ul>
<b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biología</li> <li>- Ciencias Naturales</li> <li>- Ciencias: Sección Biología y Geología</li> <li>- Geología</li> <li>- Ciencias Ambientales</li> <li>- Ciencias del Mar</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Farmacia</li> <li>- Medicina</li> <li>- Veterinaria</li> <li>- Biotecnología</li> <li>- Ciencias y Tecnología de los Alimentos</li> <li>- Etnología</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrónomo</li> <li>- de Montes</li> <li>- de Minas</li> <li>- Geólogo</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>DIBUJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes</li> <li>• Arquitecto</li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- De Caminos, Canales y Puertos</li> <li>- Aeronáutica</li> <li>- Naval y Oceánico</li> <li>- Industrial</li> </ul> </li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y poseer el título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y poseer el Título de Diseño según el Real Decreto 1496/1999, de 24 de septiembre.</li> </ul>
<b>ECONOMÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economía</li> <li>- Ciencias Políticas y de la Administración</li> <li>- Ciencias del Trabajo</li> <li>- Ciencias y Técnicas Estadísticas</li> <li>- Investigación y Ciencias del Mercado</li> <li>- Administración y Dirección de Empresas</li> <li>- Ciencias Actuariales y Financieras</li> <li>- Investigación y Ciencias del Mercado</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero en Organización Industrial</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias de la Actividad Física y del Deporte</li> <li>- Educación Física</li> <li>- Medicina y estar en posesión del diploma de especialista en Medicina Deportiva</li> </ul> </li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y además haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de la titulación superior de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.</li> </ul>
<b>FILOSOFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Filosofía</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y además haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de las titulaciones superiores enumeradas.</li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Física</li> <li>- Química</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Farmacia</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Químico</li> <li>- Aeronáutico</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Telecomunicación</li> <li>- de Caminos, Canales y Puertos</li> <li>- Naval y Oceánico</li> </ul> </li> </ul>
<b>FRANCÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Francesa</li> <li>- Traducción e Interpretación: Francés 1ª lengua</li> <li>- Lingüística: Francés 1ª lengua</li> <li>- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y haber cursado Lengua Francesa y Literatura Francesa</li> </ul> </li> <li>• Cualquier titulación superior del área de humanidades y además el Certificado de Nivel Avanzado o de Aptitud en los idiomas correspondientes de la Escuela Oficial de Idiomas</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y además haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de la licenciatura del idioma correspondiente junto con los estudios complementarios citados en el párrafo anterior.</li> </ul>
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia</li> <li>- Geografía</li> <li>- Humanidades</li> <li>- Antropología Social y Cultural</li> <li>- Historia del Arte siempre y cuando se acredite, además, formación suficiente en la materia de Geografía e Historia mediante certificación académica personal, en la que conste haber superado al menos 24 créditos o créditos ECTS de formación o dos cursos académicos de materias relacionadas con Geografía e Historia.</li> </ul> </li> </ul>
<b>GRIEGO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado Filología Clásica</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y además haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de las titulaciones superiores enumeradas.</li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>INGLÉS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Inglesa</li> <li>- Traducción e Interpretación: Inglés 1ª lengua</li> <li>- Lingüística: Inglés 1ª lengua</li> <li>- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y haber cursado Lengua Inglesa y Literatura Inglesa</li> </ul> </li> <li>• Cualquier titulación superior del área de humanidades y además el Certificado de Nivel Avanzado o de Aptitud en los idiomas correspondientes de la Escuela Oficial de Idiomas</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y además haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de la licenciatura del idioma correspondiente junto con los estudios complementarios citados en el párrafo anterior.</li> </ul>
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Italiana</li> <li>- Traducción e Interpretación: Italiano 1ª lengua</li> <li>- Lingüística: Italiano 1ª lengua</li> <li>- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y haber cursado Lengua Italiana y Literatura Italiana</li> </ul> </li> <li>• Cualquier titulación superior del área de humanidades y además el Certificado de Nivel Avanzado o de Aptitud en los idiomas correspondientes de la Escuela Oficial de Idiomas.</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y además haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de la licenciatura del idioma correspondiente] junto con los estudios complementarios citados en el párrafo anterior.</li> </ul>
<b>LATÍN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado Filología Clásica</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y además haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de las titulaciones superiores enumeradas.</li> </ul>
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Hispánica</li> <li>- Filología Románica</li> </ul> </li> <li>- Lingüística y haber cursado Lengua Española y Literatura Española</li> <li>- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y haber cursado Lengua Española y Literatura Española</li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>LENGUA Y LITERATURA VALENCIANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciatura en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología, Sección Filología Valenciana.</li> <li>- Filología, Sección Hispánica (Valenciano)</li> <li>- Filosofía y Letras, División Filología, Sección Filología Valenciana.</li> </ul> </li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior del área de Lengua, más Diploma de Mestre de Valencià.</li> </ul>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matemáticas</li> <li>- Física</li> <li>- Informática</li> <li>- Ciencias y Técnicas Estadísticas</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informática</li> <li>- Aeronáutico</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Telecomunicaciones</li> <li>- de Caminos, Canales y Puertos</li> <li>- Naval y Oceánico</li> </ul> </li> <li>• Arquitecto</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música en cualquiera de las especialidades.</li> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia y Ciencias de la Música</li> <li>- Historia, especialidad Historia del Arte (Sección Musicología)</li> </ul> </li> <li>• Todas las titulaciones declaradas equivalentes al Título Superior de Música según R.D. 1542/1994, de 8 de julio (BOE 9.8.1994).</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y además estar en posesión del Título de <u>Profesor</u> en cualquiera de las especialidades, según lo establece el R.D. 2618/1966 de 10 de septiembre o equivalente de planes anteriores.</li> </ul>
<b>ORIENTACIÓN EDUCATIVA (PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicología</li> <li>- Pedagogía</li> <li>- Psicopedagogía</li> </ul> </li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y además tener el título de Diplomado en las Escuelas Universitarias de Psicología hasta 1974.</li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>TECNOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Física</li> <li>- De la Marina Civil</li> <li>- Máquinas Navales</li> <li>- Náutica y Transporte Marítimo</li> <li>- Radioelectrónica Naval</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero</li> <li>• Arquitecto</li> <li>• Ingeniero Técnico.</li> <li>• Arquitecto Técnico.</li> <li>• Diplomado:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- en Máquinas Navales.</li> <li>- en Navegación Marítima.</li> <li>- en Radioelectrónica Naval.</li> </ul> </li> </ul>
<b>ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Administración y Dirección de Empresas</li> <li>- Ciencias Actuariales y Financieras</li> <li>- Ciencias Políticas y de la Administración</li> <li>- Economía</li> <li>- Derecho</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Empresariales</li> <li>- Gestión y Administración Pública.</li> </ul> </li> </ul>
<b>ANÁLISIS Y QUÍMICA INDUSTRIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Química</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Farmacia</li> <li>- Ciencias Ambientales</li> <li>- Ciencia y Tecnología de los Alimentos</li> <li>- Enología</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Químico</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial, especialidad en Química Industrial</li> <li>- Forestal, especialidad en Industrias Forestales.</li> </ul> </li> </ul>
<b>ASESORÍA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biología</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Farmacia</li> <li>- Medicina</li> <li>- Química</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Químico</li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>CONSTRUCCIONES CIVILES Y EDIFICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitecto</li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- de Caminos, Canales y Puertos</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Materiales</li> <li>- Naval y Oceánico</li> <li>- en Geodesia y Cartografía</li> </ul> </li> <li>• Arquitecto Técnico</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- de Obras Públicas en todas sus especialidades</li> <li>- Industrial en todas sus especialidades</li> <li>- en Topografía.</li> </ul> </li> </ul>
<b>FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derecho</li> <li>- Administración y Dirección de Empresas</li> <li>- Ciencias Actuariales y Financieras</li> <li>- Ciencias Políticas y de la Administración</li> <li>- Ciencias del Trabajo</li> <li>- Economía</li> <li>- Psicología</li> <li>- Sociología</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero en Organización Industrial</li> <li>• Diplomado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencias Empresariales</li> <li>- Relaciones Laborales</li> <li>- Trabajo Social</li> <li>- Educación Social</li> <li>- Gestión y Administración Pública.</li> </ul> </li> </ul>
<b>HOSTELERÍA Y TURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencia y Tecnología de los Alimentos</li> <li>- Administración y Dirección de Empresas</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Turismo</li> <li>- Empresas y Actividades Turísticas.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>INFORMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matemáticas</li> <li>- Física</li> <li>- Informática</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informática</li> <li>- Telecomunicación</li> <li>- Electrónica</li> </ul> </li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y además o bien haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de las titulaciones superiores anteriormente enumeradas o, bien una Ingeniería Técnica vinculada a las Ingenierías Superiores, asimismo, enumeradas.</li> <li>• Ingeniero Técnico en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informática de Gestión</li> <li>- Informática de Sistemas</li> <li>- Telecomunicación, especialidad en Telemática</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estadística</li> <li>- Informática.</li> </ul> </li> </ul>
<b>INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedagogía</li> <li>- Psicología</li> <li>- Psicopedagogía</li> <li>- Sociología</li> <li>- Antropología Social y Cultural</li> <li>- Ciencias del Trabajo</li> </ul> </li> <li>• Maestro, en todas sus especialidades</li> <li>• Diplomado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación Social</li> <li>- Trabajo Social.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>NAVEGACIÓN E INSTALACIONES MARINAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas Navales</li> <li>- Náutica y Transporte Marítimo</li> <li>- Radioelectrónica Naval</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrónomo</li> <li>- Aeronáutico</li> <li>- Caminos, Canales y Puerto</li> <li>- Geodesia y Cartografía</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Materiales</li> <li>- de Minas</li> <li>- de Montes</li> <li>- Naval y Oceánica</li> <li>- Organización Industrial</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas Navales.</li> <li>- Navegación Marítima</li> <li>- Radioelectrónica Naval</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico Naval, en todas sus especialidades.</li> </ul>
<b>ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Administración y Dirección de Empresas</li> <li>- Ciencias Actuariales y Financieras</li> <li>- Investigación y Técnicas de Mercado</li> <li>- Economía</li> <li>- Derecho</li> <li>- Publicidad y Relaciones Públicas</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en Ciencias Empresariales.</li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<p><b>ORGANIZACIÓN Y PROCESOS DE MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico</li> <li>- Agrónomo</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Minas</li> <li>- de Montes</li> <li>- Naval y Oceánico</li> <li>- en materiales</li> <li>- Electrónica</li> <li>- Automática y Electricidad</li> </ul> </li> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas Navales.</li> <li>- Náutica y Transporte Marítimo</li> <li>- Radioelectrónica Naval</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas Navales.</li> <li>- Navegación Marítima</li> <li>- Radioelectrónica Naval</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico, en todas sus especialidades</li> <li>- Agrícola, en todas sus especialidades</li> <li>- Industrial, en todas sus especialidades</li> <li>- Forestal, en todas sus especialidades</li> <li>- de Minas, en todas sus especialidades</li> <li>- Naval, especialidad en Propulsión y Servicios del Buque</li> <li>- de Obras Públicas, en todas sus especialidades.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<p><b>ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico</li> <li>- en Automática y Electrónica Industrial</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Minas</li> <li>- en Organización Industrial</li> <li>- de Materiales</li> <li>- Naval y Oceánico</li> </ul> </li> <li>• Licenciado en Máquinas Navales</li> <li>• Diplomado en Máquinas Navales</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico, especialidad Aeronaves, especialidad en Equipos y Materiales Aeroespaciales</li> <li>- Agrícola, especialidad en Explotaciones Agropecuarias, especialidad en Industrias Agrarias y Alimentarias, especialidad en Mecanización y Construcciones Rurales</li> <li>- en Diseño Industrial</li> <li>- Industrial, en todas sus especialidades</li> <li>- de Minas, en todas sus especialidades</li> <li>- Naval, en todas sus especialidades</li> <li>- en Obras Públicas, especialidad en Construcciones Civiles.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE SISTEMAS ENERGÉTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitecto</li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial</li> <li>- Aeronáutico</li> <li>- de Telecomunicación</li> <li>- Naval y Oceánico</li> <li>- Agrónomo</li> <li>- de Minas</li> </ul> </li> <li>• Licenciado en Máquinas Navales</li> <li>• Diplomado en Máquinas Navales</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial, en todas sus especialidades</li> <li>- Aeronáutico, en todas sus especialidades</li> <li>- Obras Públicas, en todas sus especialidades</li> <li>- Telecomunicación, en todas sus especialidades</li> <li>- Naval, en todas sus especialidades</li> <li>- Agrícola, en todas sus especialidades</li> <li>- de Minas, en todas sus especialidades.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>PROCESOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biología</li> <li>- Geología</li> <li>- Enología</li> <li>- Veterinaria</li> <li>- Ciencias Ambientales</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrónomo</li> <li>- de Montes</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrícola, en todas sus especialidades</li> <li>- Forestal, en todas sus especialidades.</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROCESOS DIAGNÓSTICOS CLÍNICOS Y PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina</li> <li>- Farmacia</li> <li>- Biología</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Química</li> <li>- Ciencias Ambientales</li> <li>- Odontología</li> <li>- Veterinaria</li> <li>- Biotecnología</li> <li>- Ciencia y Tecnología de los Alimentos</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROCESOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencia y Tecnología de los Alimentos</li> <li>- Biología</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Ciencias Ambientales</li> <li>- Farmacia</li> <li>- Química</li> <li>- Veterinaria</li> <li>- Enología</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrónomo</li> <li>- Químico</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico Agrícola, especialidad en Industrias Agrarias y Alimentarias.</li> </ul>
<b>PROCESOS SANITARIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina</li> <li>- Biología</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Farmacia</li> <li>- Odontología</li> <li>- Veterinaria</li> <li>- Biotecnología</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en Enfermería</li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Audiovisual</li> <li>- Publicidad y Relaciones Públicas</li> <li>- Periodismo</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero de Telecomunicación</li> </ul>
<b>PROCESOS Y PRODUCTOS DE TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Química</li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Químico</li> <li>- Industrial</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico Industrial, especialidad Textil.</li> </ul>
<b>PROCESOS Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Audiovisual</li> <li>- Periodismo</li> <li>- Publicidad y Relaciones Públicas</li> <li>- Química</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Químico</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- en Diseño Industrial</li> <li>- Forestal, especialidad en Industrias Forestales</li> <li>- Industrial, especialidad en Química Industrial.</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROCESOS Y PRODUCTOS EN MADERA Y MUEBLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitecto</li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial</li> <li>- de Materiales</li> <li>- de Montes</li> <li>- en Organización Industrial</li> </ul> </li> <li>• Arquitecto Técnico</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- en Diseño Industrial</li> <li>- Forestal, especialidad en Industrias Forestales</li> <li>- Industrial, en todas sus especialidades.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>SISTEMAS ELECTRÓNICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Física</li> <li>- Radioelectrónica Naval</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutica</li> <li>- en Automática y Electrónica Industrial</li> <li>- en Electrónica</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Minas</li> <li>- Naval y Oceánico</li> <li>- Informática</li> <li>- de Telecomunicación</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en Radioelectrónica Naval</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico, especialidad en Aeronavegación</li> <li>- en Informática de Sistemas</li> <li>- Industrial, especialidad en Electricidad, especialidad en Electrónica Industrial</li> <li>- de Telecomunicaciones, en todas sus especialidades.</li> </ul> </li> </ul>
<b>SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS Y AUTOMÁTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Física</li> <li>- Radioelectrónica Naval</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico</li> <li>- en Automática y Electrónica Industrial</li> <li>- en Electrónica</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Minas</li> <li>- Naval y Oceánico</li> <li>- de Telecomunicación</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en Radioelectrónica Naval</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico, especialidad en Aeronavegación</li> <li>- en Informática de Sistemas</li> <li>- Industrial, especialidad en Electricidad, especialidad en Electrónica Industrial</li> <li>- de Telecomunicaciones, en todas sus especialidades.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<p><b>PROCESOS Y PRODUCTOS DE VIDRIO Y CERÁMICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Física</li> <li>-Química</li> </ul> </li> <li>-Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Químico</li> <li>-Industrial</li> <li>-de Materiales</li> <li>-en Automática y Electrónica Industrial</li> </ul> </li> <li>-Cualquier titulación universitaria superior y además o bien haber superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de las titulaciones superiores enumeradas, o bien una Ingeniería Técnica vinculada a las Ingenierías superiores, asimismo, enumeradas.</li> <li>-Ingeniero Técnico Industrial, especialidad en Química Industrial.</li> </ul>

**CUERPO DE PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL**

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>COCINA Y PASTELERÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos y además título de Técnico en Cocina y Gastronomía u otros títulos con los mismos efectos académicos y profesionales</li> <li>• Diplomado en Turismo y título de Técnico en Cocina y Gastronomía o equivalente</li> <li>• Técnico Superior en Dirección de Cocina (LOE) siempre que haya ejercido como profesor interino en centros públicos del ámbito territorial de la Administración convocante y en la especialidad docente convocada durante un periodo mínimo de dos años antes del 31 de agosto de 2007 Disposición adicional quinta. Real Decreto 687/2010</li> <li>• Técnico Superior en Dirección de Servicios de Restauración (LOE), siempre que haya ejercido como profesor interino en centros públicos del ámbito territorial de la Administración convocante y en la especialidad docente convocada durante un periodo mínimo de dos años antes del 31 de agosto de 2007 Disposición adicional quinta. Real Decreto 688/2010</li> <li>• Técnico Superior en Restauración</li> <li>• Técnico Especialista en Hostelería</li> </ul>
<b>EQUIPOS ELECTRÓNICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Física</li> <li>- Radioelectrónica Naval</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico</li> <li>- en Automática y Electrónica Industrial</li> <li>- en Electrónica</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Minas</li> <li>- Naval y Oceánico</li> <li>- de Telecomunicación</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en Radioelectrónica Naval</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico, especialidad en Aeronavegación</li> <li>- en Informática de Sistemas</li> <li>- Industrial, especialidad en Electricidad, especialidad en Electrónica Industrial</li> <li>- de Telecomunicación, en todas sus especialidades.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>ESTÉTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Farmacia, Medicina, Biología, Química o Bioquímica y además título de Técnico en Estética Personal Decorativa u otros títulos con los mismos efectos académicos y profesionales.</li> <li>• Diplomado en Fisioterapia, Enfermería o Podología y además título de Técnico en Estética Personal Decorativa u otros títulos con los mismos efectos académicos y profesionales.</li> <li>• Técnico Superior en Estética</li> <li>• Técnico Especialista en Estética</li> </ul>
<b>FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE CARPINTERÍA Y MUEBLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial</li> <li>- de Montes</li> <li>- de Materiales</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño Industrial</li> <li>- Industrial, especialidad en Mecánica</li> <li>- Forestal, en todas sus especialidades</li> </ul> </li> <li>• Técnico Superior en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de Madera y Mueble</li> <li>- Desarrollo de Productos en Carpintería y Mueble</li> </ul> </li> <li>• Técnico Especialista:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- en Construcción Industrial de Madera</li> <li>- Ebanista</li> <li>- en Madera</li> <li>- Modelista de Fundición</li> <li>- en Diseño y Fabricación de Muebles.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TÉRMICOS Y DE FLUIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitecto</li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial</li> <li>- Aeronáutico</li> <li>- Naval y Oceánico</li> <li>- Agrónomo</li> <li>- de Minas</li> </ul> </li> <li>• Licenciado en Máquinas Navales</li> <li>• Diplomado en Máquinas Navales</li> <li>• Arquitecto Técnico</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial, en todas sus especialidades</li> <li>- Aeronáutico, en todas sus especialidades</li> <li>- Forestal, especialidad en Industrias Forestales</li> <li>- Naval, especialidad en Propulsión y Servicios del Buque</li> <li>- Agrícola, especialidad en Industrias Agrarias y Alimentarias, especialidad en Mecanización y Construcciones Rurales</li> <li>- de Minas, en todas sus especialidades.</li> </ul> </li> </ul>
<b>INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Física</li> <li>- Radioelectrónica Naval</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico</li> <li>- en Automática y Electrónica Industrial</li> <li>- en Electrónica</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Minas</li> <li>- Naval y Oceánico</li> <li>- de Telecomunicación</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en Radioelectrónica Naval</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico, especialidad en Aeronavegación</li> <li>- Informática de Sistemas</li> <li>- Industrial, especialidad en Electricidad, especialidad en Electrónica Industrial</li> <li>- de Telecomunicación, en todas sus especialidades.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>LABORATORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Química</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Farmacia</li> <li>- Ciencias y Tecnología de los Alimentos</li> <li>- Ciencias Ambientales</li> <li>- Biotecnología</li> <li>- Enología</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Químico</li> <li>• Ingeniero Técnico Industrial, especialidad en Química Industrial.</li> </ul>
<b>MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial</li> <li>- Aeronáutico</li> <li>- Naval y Oceánico</li> <li>- Agrónomo</li> <li>- de Minas</li> <li>- de Montes</li> </ul> </li> <li>• Licenciado en Máquinas Navales</li> <li>• Diplomado en Máquinas Navales</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial, especialidad en Mecánica</li> <li>- Aeronáutico, en todas sus especialidades</li> <li>- Naval, especialidad en Propulsión y Servicios del Buque</li> <li>- Agrícola, especialidad en Mecanización y Construcciones Rurales</li> <li>- de Minas, especialidad en Instalaciones Electromecánicas Mineras.</li> </ul> </li> <li>• Técnico Superior en Automoción</li> <li>• Técnico Especialista en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mecánica y Electricidad del Automóvil</li> <li>- Automoción</li> <li>- Mantenimiento de Máquinas y Equipos de Construcción y Obras.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<p><b>MECANIZADO Y MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- en Automática y Electrónica Industrial</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Materiales</li> <li>- Naval y Oceánico</li> </ul> </li> <li>• Licenciado en Máquinas Navales</li> <li>• Diplomado en Máquinas Navales</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial, especialidad en Mecánica</li> <li>- en Diseño Industrial</li> <li>- Naval, especialidad en Estructuras Marinas</li> <li>- de Minas, especialidad en Mineralurgía y Metalurgia</li> <li>- Agrícola especialidad en Mecanización y Construcciones Rurales</li> </ul> </li> <li>• Técnico Superior en Programación de la Producción en Fabricación Mecánica (LOE) siempre que se acredite una experiencia docente en la misma especialidad de, al menos, dos años en centros educativos públicos dependientes de la Administración educativa convocante, cumplidos a 31 de agosto de 2007. Disposición adicional quinta. Real Decreto 1687/2007.</li> <li>• Técnico Superior en Producción por Mecanizado</li> <li>• Técnico Especialista en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montaje y Construcción de Maquinaria</li> <li>- Micromecánica de Máquinas Herramientas</li> <li>- Micromecánica de Instrumentos</li> <li>- Instrumentista en Sistemas de Medida</li> <li>- Utillajes y Montajes Mecánicas</li> <li>- Mecánico de Armas</li> <li>- Fabricación Mecánica</li> <li>- Máquinas- Herramientas</li> <li>- Matricería y Moldes</li> <li>- Control de Calidad</li> <li>- Micromecánica y Relojería.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>OFICINA DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitecto</li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial</li> <li>- Naval y Oceánico</li> <li>- de Caminos, de Canales y Puertos</li> </ul> </li> <li>• Arquitecto Técnico</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial, en todas sus especialidades</li> <li>- de Obras Públicas, en todas sus especialidades</li> <li>- Agrícola, especialidad en Mecanización y Construcciones Rurales.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<p><b>OFICINA DE PROYECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitecto</li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico</li> <li>- Industrial</li> <li>- de Minas</li> <li>- Naval y Oceánico</li> </ul> </li> <li>• Licenciado en Máquinas Navales</li> <li>• Diplomado en Máquinas Navales</li> <li>• Arquitecto Técnico</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico, especialidad Aeronaves</li> <li>- Industrial, especialidad en Mecánica</li> <li>- en Diseño Industrial</li> <li>- Naval, especialidad en Estructuras Marinas</li> <li>- de Minas, especialidad en Instalaciones Electromecánicas Mineras</li> <li>- Agrícola, especialidad en Mecanización y Construcciones Rurales.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>OPERACIONES Y EQUIPOS DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ALIMENTARIOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciencia y Tecnología de los Alimentos</li> <li>- Biología</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Ciencias Ambientales</li> <li>- Farmacia</li> <li>- Química</li> <li>- Veterinaria</li> <li>- Enología</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrónomo</li> <li>- Industrial</li> <li>- Químico</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrícola, especialidad en Industrias Agrarias y Alimentarias</li> <li>- Industrial, especialidad en Química Industrial.</li> </ul> </li> <li>- Diplomado:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dietética y Nutrición</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>OPERACIONES DE PROCESOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Química</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Farmacia</li> <li>- Ciencias y Tecnología de los Alimentos</li> <li>- Ciencias Ambientales</li> <li>- Enología</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Químico</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial, especialidad en Química Industrial</li> <li>- Forestal, especialidad en Industrial Forestales.</li> </ul> </li> </ul>
<b>OPERACIONES DE PRODUCCIÓN AGRARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biología</li> <li>- Ciencias Ambientales</li> <li>- Ciencias y Tecnología de los Alimentos</li> <li>- Geología</li> <li>- Química</li> <li>- Veterinaria</li> <li>- Enología</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrónomo</li> <li>- de Montes</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrícola en todas sus especialidades</li> <li>- Forestal, en todas sus especialidades.</li> </ul> </li> </ul>
<b>PATRONAJE Y CONFECCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingeniero Técnico Industrial, especialidad Textil.</li> <li>• Técnico Superior en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patronaje y moda (LOE) siempre que haya ejercido como profesor interino en centros públicos del ámbito territorial de la Administración convocante y en la especialidad docente convocada durante un periodo mínimo de dos años antes del 31 de agosto de 2007. Disposición adicional quinta. Real Decreto 954/2008.</li> <li>- Procesos de Confección Industrial</li> <li>- Patronaje</li> </ul> </li> <li>• Técnico Especialista en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confección Industrial de Prendas Exteriores</li> <li>- Confección Industrial de Prendas Interiores</li> <li>- Confección a Medida de Señora</li> <li>- Producción en Industrias de la Confección</li> <li>- Sastrería y Modistería</li> <li>- Confección de Tejidos.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>PELUQUERÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Biología, Bioquímica, Farmacia, Medicina o Química y además título de Técnico en Peluquería u otros títulos con los mismos efectos académicos y profesionales.</li> <li>• Diplomado en Fisioterapia, Enfermería o Podología y además título de Técnico en Peluquería u otros títulos con los mismos efectos académicos y profesionales</li> <li>• Técnico Superior en Asesoría de Imagen Personal</li> <li>• Técnico Especialista en Peluquería.</li> </ul>
<b>PROCEDIMIENTOS DE DIAGNÓSTICO CLÍNICO Y ORTOPROTÉSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina</li> <li>- Farmacia</li> <li>- Biología</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Ciencia de Tecnología de los Alimentos</li> <li>- Ciencias Ambientales</li> <li>- Odontología</li> <li>- Química</li> <li>- Veterinaria</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfermería</li> <li>- Fisioterapia.</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROCEDIMIENTOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medicina</li> <li>- Farmacia</li> <li>- Biología</li> <li>- Bioquímica</li> <li>- Ciencias y Tecnología de los Alimentos</li> <li>- Odontología</li> <li>- Veterinaria</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en Enfermería.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>PROCESOS COMERCIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Administración y Dirección de Empresas</li> <li>- Ciencias Actuariales y Financieras</li> <li>- Economía</li> <li>- Documentación</li> <li>- Investigación y Técnicas de Mercado</li> <li>- Publicidad y Relaciones Públicas</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero en Informática</li> <li>• Diplomado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteconomía y Documentación</li> <li>- Ciencias Empresariales</li> <li>- Gestión y Administración Pública</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informática de Gestión</li> <li>- Informática de Sistemas.</li> </ul> </li> </ul>
<b>PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Administración y Dirección de Empresas</li> <li>- Ciencias Actuariales y Financieras</li> <li>- Ciencias Políticas y de la Administración</li> <li>- Economía</li> <li>- Derecho</li> <li>- Ciencias del Trabajo</li> <li>- Documentación</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero en Informática</li> <li>• Diplomado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteconomía y Documentación</li> <li>- Relaciones Laborales</li> <li>- Ciencias Empresariales</li> <li>- Gestión y Administración Pública</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informática de Gestión</li> <li>- Informática de Sistemas.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Audiovisual</li> <li>- Periodismo</li> <li>- Publicidad y Relaciones Públicas</li> <li>- Química</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Químico</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial especialidad en Química Industrial.</li> <li>- en Diseño Industrial</li> <li>- Forestal, especialidad en Industria Forestales</li> </ul> </li> <li>• Técnico Superior en Producción en Industrias de Artes Gráficas</li> <li>• Técnico Especialista en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición</li> <li>- Encuadernación</li> <li>- Impresión</li> <li>- Procesos Gráficos</li> <li>- Reproducción Fotomecánica</li> <li>- Composición de Artes Gráficas.</li> </ul> </li> </ul>
<b>PRODUCCIÓN TEXTIL Y TRATAMIENTOS FÍSICO-QUÍMICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Química</li> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Químico</li> <li>- Industrial</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico Industrial, especialidad Textil, especialidad en Química Industrial.</li> </ul>
<b>SERVICIOS A LA COMUNIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedagogía</li> <li>- Psicología</li> <li>- Psicopedagogía</li> <li>- Sociología</li> </ul> </li> <li>• Maestro, en todas sus especialidades</li> <li>• Diplomado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación Social</li> <li>- Trabajo Social.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<p><b>SERVICIOS DE RESTAURACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos y además título de Técnico en Servicios de Restauración u otros títulos con los mismos efectos académicos y profesionales</li> <li>• Diplomado en Turismo y además título de Técnico en Servicios de Restauración u otros títulos con los mismos efectos académicos y profesionales.</li> <li>• Técnico Superior en Dirección de Cocina (LOE) siempre que haya ejercido como profesor interino en centros públicos del ámbito territorial de la Administración convocante y en la especialidad docente convocada durante un periodo mínimo de dos años antes del 31 de agosto de 2007 Disposición adicional quinta. Real Decreto 687/2010</li> <li>• Técnico Superior en Dirección de Servicios de Restauración (LOE), siempre que haya ejercido como profesor interino en centros públicos del ámbito territorial de la Administración convocante y en la especialidad docente convocada durante un periodo mínimo de dos años antes del 31 de agosto de 2007 Disposición adicional quinta. Real Decreto 688/2010</li> <li>• Técnico Superior en Restauración</li> <li>• Técnico Especialista en Hostelería.</li> </ul>
<p><b>SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matemáticas</li> <li>- Física</li> <li>- Electrónica</li> <li>- Automática y Electrónica Industrial</li> <li>- Informática</li> <li>- Ciencias y Técnicas Estadísticas</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero: <ul style="list-style-type: none"> <li>- en Informática</li> <li>- de Telecomunicación</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero Técnico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial especialidad en Electrónica Industrial</li> <li>- en Informática de Gestión</li> <li>- en Informática de Sistemas</li> <li>- de Telecomunicación en todas sus especialidades</li> </ul> </li> <li>• Diplomado en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estadística</li> <li>- Informática.</li> </ul> </li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>SOLDADURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingeniero:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial</li> <li>- Naval y Oceánico</li> </ul> </li> <li>• Licenciado en Máquinas Navales</li> <li>• Diplomado en Máquinas Navales</li> <li>• Ingeniero Técnico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aeronáutico, especialidad en Equipos y Materiales Aeroespaciales</li> <li>- Industrial, especialidad en Mecánica</li> <li>- en Diseño Industrial</li> <li>- Naval, especialidad en Estructuras Marinas</li> <li>- de Obras Públicas, especialidad en Construcciones Civiles</li> <li>- Agrícola, especialidad en Mecanización y Construcciones Rurales</li> </ul> </li> <li>• Técnico Superior en Construcciones Metálicas</li> <li>• Técnico Especialista en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcciones Metálicas y Soldador</li> <li>- Fabricación Soldada</li> <li>- Calderería en Chapa Estructural</li> <li>- Soldadura</li> <li>- Construcción Naval</li> <li>- Trazador Naval.</li> </ul> </li> </ul>
<b>TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Audiovisual</li> <li>- Publicidad y Relaciones Públicas</li> <li>- Periodismo</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero de Telecomunicación</li> <li>• Ingeniero Técnico en Telecomunicación, especialidad en Sonido e Imagen.</li> </ul>

**CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS**

<b>ESPECIALIDADES</b>	<b>TITULACIONES</b>	<b>FORMACIÓN COMPLEMENTARIA</b>
<b>ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS</b>	1) Licenciado en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Hispánica</li> <li>- Lingüística y haber cursado Lengua Española y Literatura Española</li> <li>- Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y haber cursado Lengua Española y Literatura Española.</li> </ul>	
	2) Cualquier titulación universitaria y necesariamente...	Haber cursado y superado un ciclo de los conducentes a la obtención de la Licenciatura en Filología Hispánica.
<b>VALENCIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciatura en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología, Sección Filología Valenciana.</li> <li>- Filología, Sección Hispánica (Valenciano)</li> <li>- Filosofía y Letras, División Filología, Sección Filología Valenciana.</li> </ul> </li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y acreditar haber cursado un ciclo de estudios conducentes a la obtención de las titulaciones citadas.</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior del área de Lengua Certificat Grau Superior de valencià, diplomatura de Mestre de Valencià, o estar en posesión del Certificado de Nivel Avanzado o Certificado de Aptitud del idioma correspondiente de la Escuela Oficial de idiomas.</li> </ul>	
<b>ÁRABE</b>	(1) Licenciatura en: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Filología Árabe, Filología Sección Semítica, Especialidad común Árabe e islamismo o especialidad Árabe Islámica.</li> <li>- Filosofía y Letras, Sección Semítica, Especialidad Árabe-Islámica.</li> <li>- Filosofía y Letras, División Filología, Sección Filología Valenciana.</li> </ul> (2) Cualquier titulación superior del área de Lengua y estar en posesión del Certificado de Nivel Avanzado o Certificado de Aptitud del idioma correspondiente de la Escuela Oficial de idiomas.	

<b>ESPECIALIDAD ES</b>	<b>TITULACIONES</b>	<b>FORMACIÓ COMPLEMENTARIA</b>
<b>ALEMÁN FRANCÉS INGLÉS ITALIANO PORTUGUÉS</b>	1) Licenciado en: - Filología de la lengua extranjera correspondiente - Traducción e Interpretación en la lengua extranjera correspondiente - Lingüística de la lengua extranjera correspondiente.	
	2) Cualquier titulación superior del área de humanidades y	estar en posesión del Certificado de Nivel Avanzado o Certificado de Aptitud del idioma correspondiente de la Escuela Oficial de Idiomas
	3) Cualquier titulación universitaria superior y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haber cursado y superado un ciclo de los estudios conducentes a la obtención de la licenciatura del idioma correspondiente, además de estar en posesión del Certificado de Nivel Avanzado o Certificado de Aptitud del idioma correspondiente.</li> </ul>
<b>RUSO</b>	(1) Licenciado en: - Filología rusa - Traducción e Interpretación en ruso	
	- Lingüística rusa  (2) Cualquier titulación superior del área de Humanidades y...	estar en posesión del Certificado de Nivel Avanzado o Certificado de Aptitud del idioma correspondiente de la Escuela Oficial de idiomas
	(3) Cualquier titulación superior del área de humanidades y	Ser natural del país correspondiente

ESPECIALIDADES	TITULACIONES	FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
<b>CHINO</b>	(1) Licenciado en: - Filología china - Traducción e Interpretación en chino - Lingüística china - Estudios de Asia Oriental	
	(2) Cualquier titulación superior del área de humanidades y...	estar en posesión del Certificado de Nivel Avanzado o Certificado de Aptitud del idioma correspondiente de la Escuela Oficial de idiomas
	(3) Cualquier titulación superior del área de humanidades y...	ser natural del país correspondiente
<b>JAPONÉS</b>	1) Licenciado en: - Filología de la lengua extranjera correspondiente - Traducción e Interpretación en la lengua extranjera correspondiente - Lingüística de la lengua extranjera correspondiente.	
	2) Cualquier titulación superior del área de humanidades y	• Certificado de Nivel Avanzado o de Aptitud en los idiomas correspondientes de la Escuela Oficial de Idiomas.
	3) Cualquier titulación superior del área de humanidades y	• Ser natural del país correspondiente.

**CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>ARPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Arpa, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Arpa, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Arpa, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores,</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad de Arpa, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>CANTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Canto de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad Pedagogía, opción Canto</li> <li>• Título de Profesor Superior de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores</li> <li>• Diploma de Especialización para Solistas, expedido al amparo del Decreto 313/1970, de 29 de enero, más titulación que habilite para la docencia</li> <li>• Diploma de Cantante de Opera, expedido al amparo del Decreto 313/1970, de 29 de enero, más titulación que habilite para la docencia.</li> </ul>
<b>CLARINETE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Clarinete, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Clarinete, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Clarinete, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores,</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad clarinete, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>CLAVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Clave, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Clave, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Clavicémbalo, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad Clavicémbalo, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>CONTRABAJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Contrabajo, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Contrabajo, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Contrabajo, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad Contrabajo, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>CORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Dirección de Coro</li> <li>• Título de Profesor Superior de Dirección de Coros del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>FAGOT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Fagot, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Fagot, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Fagot, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la fagot correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>FLAUTA DE PICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título superior de Música: especialidad Flauta de pico.</li> <li>- Título superior de Música: especialidad Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción flauta de pico.</li> <li>- Título de Profesor superior de la especialidad de Flauta de pico del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> <li>- Título de Profesor de la especialidad de Flauta de pico del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul>
<b>FLAUTA TRAVESERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Flauta Travesera, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Flauta Travesera, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Flauta Travesera, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Composición regulado por el RD617/1995, de 21 de abril</li> <li>• Título de Profesor Superior, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, en la especialidad de armonía, contrapunto, composición e instrumentación o equivalentes de planes anteriores</li> <li>• Título de Profesor, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, en la especialidad de Armonía, contrapunto, composición e instrumentación o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>GITARRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Guitarra, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Guitarra, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Guitarra, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores,</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>HISTORIA DE LA MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Musicología expedido de acuerdo con el RD 617/1995, de 21 de abril</li> <li>• Título de Profesor Superior de Musicología (Estética, Historia de la Música, de la Cultura y del Arte, Contrapunto, Gregoriano, Folklore, Rítmica y Paleografía), regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores</li> <li>• Licenciado en Historia y Ciencias de la Música.</li> </ul>
<b>LENGUAJE MUSICAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical expedido de acuerdo al RD617/1995</li> <li>• Título de Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores</li> <li>• Título de Profesor Superior de Pedagogía Musical, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores</li> <li>• Título de Profesor de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>OBOE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Oboe, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Oboe, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Oboe, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>ÓRGANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Órgano, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Órgano, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Órgano, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>ORQUESTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Dirección de Orquesta, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Dirección de Orquesta, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>PERCUSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Percusión, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Percusión, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Percusión, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>PIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Piano, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales opción Piano, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Piano, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>SAXOFÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Saxofón, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Saxofón, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Saxofón, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>TROMBÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Trombón, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Trombón, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Trombón, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>TROMPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Trompa, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Trompa, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Trompa, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>TROMPETA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Trompeta, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Trompeta, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Trompeta, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>TUBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Tuba, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Tuba, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Tuba, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>VIOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Viola, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Viola, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Viola, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>VIOLÍN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Violín, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Violín, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Violín, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>VIOLONCELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Violoncello, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Violoncello, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior en la especialidad de Violoncello, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor de la especialidad correspondiente, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>DANZA CLÁSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentación acreditativa de la completa superación de los estudios oficiales de danza anteriores a la implantación de la Ley 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo ( de acuerdo con el RD 899/2010, relativo a enseñanzas elementales y profesionales de danza establecidas en el artículo 96.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación).</li> <li>- Título superior de Danza: especialidad Pedagogía de la Danza o especialidad de Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza de acuerdo con el RD1463/1999 o acreditación de equivalencia expedida por el Ministerio de Educación</li> <li>- Para acreditar la competencia en el estilo de Danza Clásica los aspirantes deben aportar una certificación académica de haber cursado el itinerario académico en Danza Clásica</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>DANZA CONTEMPORANEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentación acreditativa de la completa superación de los estudios oficiales de danza anteriores a la implantación de la Ley 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo ( de acuerdo con el RD 899/2010, relativo a enseñanzas elementales y profesionales de danza establecidas en el artículo 96.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación).</li> <li>- Título superior de Danza: especialidad Pedagogía de la Danza o especialidad de Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza de acuerdo con el RD1463/1999 o acreditación de equivalencia expedido por el Ministerio de Educación.</li> <li>- Para acreditar la competencia en el estilo de Danza Contemporánea los aspirantes deben aportar una certificación académica de haber cursado el itinerario académico en Danza Contemporánea.</li> </ul>
<b>DANZA ESPAÑOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentación acreditativa de la completa superación de los estudios oficiales de danza anteriores a la implantación de la Ley 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo ( de acuerdo con el RD 899/2010, relativo a enseñanzas elementales y profesionales de danza establecidas en el artículo 96.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación).</li> <li>- Título superior de Danza: especialidad Pedagogía de la Danza o de la especialidad de Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza, de acuerdo con el RD1463/1999 o acreditación de equivalencia expedido por el Ministerio de Educación.</li> <li>- Para acreditar la competencia en el estilo de Danza Española los aspirantes deben aportar una certificación académica de haber cursado el itinerario académico en Danza Española</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>FLAMENCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentación acreditativa de la completa superación de los estudios oficiales de danza anteriores a la implantación de la Ley 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo ( de acuerdo con el RD 899/2010, relativo a enseñanzas elementales y profesionales de danza establecidas en el artículo 96.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación)</li> <li>- Título superior de Danza: especialidad Pedagogía de la Danza o de la especialidad Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza de acuerdo con el RD1463/1999 o acreditación de equivalencia expedido por el Ministerio de Educación.</li> <li>- Para acreditar la competencia en el estilo de Flamenco los aspirantes deben aportar una certificación académica de haber cursado el itinerario académico en Flamenco</li> </ul>
<b>HISTORIA DE LA DANZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Danza de acuerdo con el RD 1463/1999 o acreditación de equivalencia expedida por el Ministerio más la licenciatura en Historia del Arte.</li> </ul>
<b>CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Canto o Pedagogía del Canto o equivalente y acreditar experiencia laboral (artística o docente) o formación en artes escénicas</li> </ul>
<b>CARACTERIZACIÓN E INDUMENTARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Arte Dramático expedido al amparo del RD 754/1992, DE 26 de junio.</li> <li>- Para acreditar la especialización deberán aportar formación académica de la especialidad o experiencia profesional en caracterización teatral y audiovisual.</li> </ul>
<b>DANZA APLICADA AL ARTE DRAMÁTICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Danza o equivalente y haber cursado los estudios en el itinerario o estilo de Danza Contemporánea) y experiencia laboral (artística o docente) o formación en arte dramático</li> </ul>
<b>DICCIO Y EXPRESIÓN ORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Arte Dramático, de acuerdo con el RD 754/1992, de 26 de junio.</li> </ul>
<b>DIRECCIÓN ESCÉNICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Arte Dramático, de acuerdo al RD 754/1992, de 26 de junio en la especialidad de Dirección de Escena y Dramaturgia.</li> <li>- Título Superior de Arte Dramático, de acuerdo al RD 754/1992, de 26 de junio de cualquier especialidad y acreditar formación académica de la especialidad o experiencia profesional en Dirección de Escena</li> </ul>
<b>DRAMATURGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Arte Dramático, de acuerdo al Real Decreto 754/1992, de 26 de junio.</li> </ul>

<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>TITULACIONES</b>
<b>ESPACIO ESCÉNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Arte Dramático, de acuerdo al RD 754/1992, de 26 de junio en la especialidad de Dirección de Escena y Dramaturgia.</li> <li>- Título Superior de Arte Dramático, de acuerdo al RD 754/1992, de 26 de junio de cualquier especialidad y acreditar formación académica de la especialidad o experiencia profesional en Dirección de Escena</li> </ul>
<b>EXPRESIÓN CORPORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación de acuerdo con el RD754/1992, de 26 de junio</li> </ul>
<b>INTERPRETACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación de acuerdo al RD 754/1992, de 26 de junio</li> </ul>
<b>LITERATURA DRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciatura en Literatura Universal y acreditar especialización en Literatura Dramática Universal</li> </ul>
<b>TÉCNICAS ESCÉNICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Arte Dramático, de acuerdo al RD 754/1992, de 26 de junio en la especialidad de Dirección de Escena y Dramaturgia.</li> <li>- Título Superior de Arte Dramático, de acuerdo al RD 754/1992, de 26 de junio de cualquier especialidad y acreditar formación académica de la especialidad o experiencia profesional en Dirección de Escena</li> </ul>
<b>TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Licenciatura en Hª del Arte y especialización en Arte Dramático.</li> </ul>
<b>TEORIA TEATRAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Arte Dramático de acuerdo con el RD 754/1992, de 26 de junio</li> </ul>

### CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>ARMONÍA Y MELODÍA ACOMPAÑADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Composición, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior de Armonía Contrapunto y Composición e Instrumentación, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores,</li> </ul>
<b>ARPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Arpa, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Arpa, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Arpa, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>BALLET CLÁSICO</b>	<p>Título Superior de Danza en la especialidad de Pedagogía o en la de Técnicas de Interpretación y Coreografía expedido al amparo del RD 1.463/1999 o acreditación de equivalencia expedida por el Ministerio de Educación.</p> <p>Para acreditar la competencia en Ballet Clásico deben aportar una certificación académica en la que conste que el aspirante ha cursado el itinerario de Danza Clásica</p>
<b>CANTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Canto expedido de acuerdo al RD617/1995, de 21 de abril</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad Pedagogía, opción Canto expedido de acuerdo con el RD617/1995, de 21 de abril</li> <li>• Título de Profesor Superior de la especialidad de canto, expedido al amparo del Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores</li> </ul>
<b>CARACTERIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Arte Dramático, especialidad de Interpretación, de acuerdo al Real Decreto 754/1992, de 26 de junio.</li> <li>• Acreditar formación académica de la especialidad o experiencia profesional en caracterización teatral y audiovisual.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>CLARINETE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Clarinete, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales, opción Clarinete, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Clarinete, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>CONJUNTO CORAL E INSTRUMENTAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Dirección de Coro, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril y acreditar experiencia profesional o especialización en Dirección de Orquesta.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Dirección de Orquesta, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril y acreditar experiencia profesional o especialización en Dirección de Coro.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Dirección de Orquesta o Título de Profesor Superior de Coro, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>CONTRABAJO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Contrabajo, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Contrabajo)/ especialidades instrumentales, opción Contrabajo, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Contrabajo, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>CONTRAPUNTO Y FUGA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Composición, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior de Armonía Contrapunto Composición e Instrumentación, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores,</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>DANZA ESPAÑOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título superior de Danza: especialidad Pedagogía de la Danza o de la especialidad Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza expedido al amparo del RD 146371999 o acreditación de equivalencia al título superior expedida por el Ministerio</li> <li>- Para acreditar la competencia en Danza Española deben aportar una certificación académica en la que conste que el aspirante ha cursado el itinerario de Danza Española</li> </ul>
<b>DIRECCIÓN DE COROS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Dirección de Coro, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Dirección de Coros, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>DIRECCIÓN DE COROS Y CONJUNTO CORAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Dirección de Coro, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Dirección de Coros, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>DIRECTOR DE ORQUESTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Dirección de Orquesta, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Dirección de Orquesta, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>DRAMATURGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Arte Dramático, especialidad de Interpretación, de acuerdo al Real Decreto 754/1992, de 26 de junio</li> </ul> <p>Acreditar formación académica de la especialidad o experiencia profesional en esta materia</p>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>ESTÉTICA E HISTORIA DE LA MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Musicología, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Musicología (Estética e Historia de la Música), de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música acompañado del Título Superior de Música, de cualquier especialidad, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril o Título de Profesor Superior de Música o Título de Profesor, de cualquier especialidad, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre.</li> </ul>
<b>FAGOT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Fagot, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Fagot)/ especialidades instrumentales, opción Fagot, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Fagot, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>FLAUTA TRAVESERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Flauta Travesera, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Flauta Travesera)/ especialidades instrumentales, opción Flauta Travesera, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Flauta Travesera, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad Composición, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior de Armonía Contrapunto Composición e Instrumentación, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores,</li> </ul>
<b>GUITARRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Guitarra, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Guitarra)/ especialidades instrumentales, opción Guitarra, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Guitarra, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>HISTORIA DE LA CULTURA Y EL ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciatura en Historia del Arte, acompañado del Título Superior de Música, de cualquier especialidad, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril o Título de Profesor Superior de Música o Título de Profesor, de cualquier especialidad, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre.</li> <li>• Licenciatura en Historia y Ciencias de la Música, acompañado del Título Superior de Música, de cualquier especialidad, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril o Título de Profesor Superior de Música o Título de Profesor, de cualquier especialidad, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre.</li> </ul>
<b>INTERPRETACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación con arreglo al Real Decreto 754/1992, de 26 de junio, por el que se establece los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas de Arte Dramático y se regula la prueba de acceso a estos estudios.</li> <li>- Titulación anterior equivalente</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>MÚSICA DE CÁMARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, de cualquier especialidad instrumental, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad Música de Cámara, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor Superior, de cualquier especialidad instrumental, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>MUSICOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Música, especialidad Musicología de acuerdo con el Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>- Título de Profesor Superior de Musicología (Estética, Historia de la Música, de la Cultura y del Arte, Contrapunto, Gregoriano, Folklore, Rítmica y Paleografía), regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores</li> </ul>
<b>OBOE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Oboe, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía, opción oboe, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Oboe, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>ÓRGANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Órgano, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Órgano)/ especialidades instrumentales, opción Órgano, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Órgano, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>ÓRGANO Y CLAVECÍN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidades de Órgano y Clave, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidades de Pedagogía del Órgano y del Clave, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidades de Órgano y Clavicémbalo, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>ORTOFONÍA Y DICCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Arte Dramático, especialidad de Interpretación, de acuerdo al Real Decreto 754/1992, de 26 de junio.</li> </ul>
<b>ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, de cualquier especialidad, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril y acreditar especialización en Acústica o Física.</li> <li>• Título de Profesor Superior, de cualquier especialidad, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre y acreditar especialización en Acústica o Física.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>PEDAGOGÍA MUSICAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del lenguaje y la educación musical.</li> <li>- Título Profesor superior de solfeo, teoría de la Música, transposición y acompañamiento del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes en planes anteriores.</li> <li>- Título de Profesor Superior, especialidad de Pedagogía Musical, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>PERCUSIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Percusión, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Percusión)/ especialidades instrumentales, opción Percusión, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Percusión, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>PIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Piano, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Piano)/ especialidades instrumentales, opción Piano, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Piano, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>REPENTIZACIÓN TRANSPOSICIÓN INSTRUMENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del Lenguaje y la Ecuación Musical, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior de solfeo, teoría de la música, transposición y acompañamiento, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores</li> </ul>
<b>SAXOFÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Saxofón, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Saxofón)/ especialidades instrumentales, opción Saxofón, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Saxofón, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>SOLFEO Y TEORÍA DE LA MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>TROMBÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Trombón, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Trombón)/ especialidades instrumentales, opción Trombón, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Trombón, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>TROMBÓN-TUBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Trombón-Tuba, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>TROMPA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Trompa, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Trompa)/ especialidades instrumentales, opción Trompa, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Trompa, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>TROMPETA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Trompeta, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Trompeta)/ especialidades instrumentales, opción Trompeta, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Trompeta, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>TUBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Tuba, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Tuba)/ especialidades instrumentales, opción Tuba, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Tuba, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>VIOLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Viola, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Viola)/ especialidades instrumentales, opción Viola, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Viola, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>
<b>VIOLÍN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Violín, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril.</li> <li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Violín)/ especialidades instrumentales, opción Violín, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li> <li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Violín, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li> </ul>

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
VIOLONCELLO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Título Superior de Música, especialidad de Violoncello, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li><li>• Título Superior de Música, especialidad de Pedagogía del canto y de las especialidades instrumentales (Violoncello)/ especialidades instrumentales, opción Violoncello, de acuerdo al Real Decreto 617/1995, de 21 de abril,</li><li>• Título de Profesor Superior, especialidad de Violoncello, de acuerdo al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o titulaciones equivalentes de planes anteriores.</li></ul>

**CUERPO DE MAESTROS**

<b>ESPECIALIDAD</b>	<b>TITULACIONES</b>
<b>AUDICIÓN Y LENGUAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Maestro, especialidad Audición y Lenguaje.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Maestro, especialidad Educación Física.</li> <li>• Título de Profesor de Educación General Básica, especialidad de Educación Física.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Maestro, especialidad Educación Infantil.</li> <li>• Título de Profesor de Educación General Básica, especialidad Preescolar</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Maestro, especialidad Educación Primaria.</li> <li>• Título de Maestro de primera enseñanza.</li> <li>• Título de Profesor de Educación General Básica, en todas sus especialidades expedido conforme a la Orden de 13 de junio de 1977 (BOE de 25 de junio de 1977).</li> </ul>
<b>IDIOMA EXTRANJERO: INGLÉS/FRANCÉS/ALEMÁN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Maestro, especialidad de la lengua extranjera correspondiente</li> <li>• Título de Maestro de cualquier especialidad y Certificado de Nivel Avanzado o de Aptitud en los idiomas correspondientes de la Escuela Oficial de Idiomas.</li> <li>• Título de Maestro de cualquier especialidad y haber superado los estudios conducentes a la obtención de la titulación de Licenciado en Filología, en Traducción e Interpretación o en Lingüística del idioma correspondiente.</li> </ul>
<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Maestro, especialidad Educación Musical.</li> </ul>
<b>PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Maestro, especialidad de Educación Especial.</li> <li>• Título de Profesor de Educación General Básica, especialidad de Educación Especial.</li> </ul>

**CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

ESPECIALIDADES	TITULACIONES
<b>CERÁMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector cerámico o la cerámica artística.</li> <li>• Título Superior de Cerámica, según Real Decreto 363/2004, de 5 de marzo (BOE de 23 de marzo) y RD 276/2007, de 23 de febrero (BOE de 2 de marzo de 2007)</li> </ul>
<b>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica.</li> <li>• Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, especialidad de Arqueología, y Títulos recogidos en el artículo 2 del Real Decreto 440/1994 de 11 de marzo (BOE de 6 de abril), correspondientes a la sección de Arqueología, según Real Decreto 363/2004, de 5 de marzo (BOE de 23 de marzo) y RD 276/2007, de 23 de febrero (BOE de 2 de marzo de 2007)</li> </ul>
<b>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS ESCULTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica.</li> <li>• Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, especialidad de Escultura, y Títulos recogidos en el artículo 2 del Real Decreto 440/1994 de 11 de marzo (BOE de 6 de abril), correspondientes a la sección de Escultura, según Real Decreto 363/2004, de 5 de marzo (BOE de 23 de marzo) y RD</li> </ul>

	276/2007, de 23 de febrero (BOE de 2 de marzo de 2007)
<b>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica.</li> <li>• Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, especialidad de Pintura, y Títulos recogidos en el artículo 2 del Real Decreto 440/1994 de 11 de marzo (BOE de 6 de abril), correspondientes a la sección de Pintura, según Real Decreto 363/2004, de 5 de marzo (BOE de 23 de marzo) y RD 276/2007, de 23 de febrero (BOE de 2 de marzo de 2007)</li> </ul>
<b>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEXTILES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica.</li> <li>• Título Superior de Conservación y Restauración Culturales, especialidad de Textiles, según Real Decreto 363/2004, de 5 de marzo (BOE de 23 de marzo) y RD 276/2007, de 23 de febrero (BOE de 2 de marzo de 2007)</li> </ul>
<b>CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL DOCUMENTO GRÁFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica.</li> <li>• Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, especialidad de Documento Gráfico, según Real Decreto 363/2004, de 5 de marzo (BOE de 23 de marzo) y RD 276/2007, de 23 de febrero (BOE de 2 de marzo de 2007)</li> </ul>
<b>DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes</li> <li>• Arquitecto, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se</li> </ul>

	indica.
<b>DIBUJO TÉCNICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitecto</li> <li>• Ingeniero.</li> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica.</li> </ul>
<b>DISEÑO DE INTERIORES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitecto</li> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado al menos dos de las siguientes asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geometría Descriptiva</li> <li>- Perspectivas</li> <li>- El Proyecto en la Plástica y el Diseño</li> <li>- Proyectos de Intervención en el Espacio Público</li> <li>- Sistemas de Representación</li> <li>- Proyectos</li> </ul> </li> <li>• Título Superior de Diseño, especialidad Diseño de Interiores, según Real Decreto 363/2004, de 5 de marzo (BOE de 23 de marzo) y RD 276/2007, de 23 de febrero (BOE de 2 de marzo de 2007)</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y experiencia laboral directa de al menos dos años en el diseño de interiores o la decoración.</li> </ul>
<b>DISEÑO DE MODA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica</li> <li>• Título de Diseño, especialidad Diseño de Moda, según Real Decreto 363/2004, de 5 de marzo (BOE de 23 de marzo) y RD 276/2007, de 23 de febrero (BOE de 2 de marzo de 2007)</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y experiencia laboral directa de al menos dos años en el diseño de moda.</li> </ul>
<b>DISEÑO DE PRODUCTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitecto</li> <li>• Ingeniero</li> <li>• Título Superior de Diseño, especialidad Diseño de Productos, según Real Decreto 363/2004, de 5 de marzo (BOE de 23 de</li> </ul>

	<p>marzo) y RD 276/2007, de 23 de febrero (BOE de 2 de marzo de 2007)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y experiencia laboral directa de al menos dos años en el diseño de productos.</li> </ul>
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado al menos dos de las siguientes asignaturas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducción al Diseño</li> <li>- El Proyecto en la Plástica y el Diseño</li> <li>- Diseño Gráfico Editorial</li> <li>- Diseño</li> <li>- Tecnología y Comunicación</li> <li>- Recursos del Diseño</li> <li>- Imagen Corporativa</li> <li>- Packaging</li> <li>- Teoría del Diseño</li> </ul> </li> <li>• Título Superior de Diseño, especialidad Diseño Gráfico, según Real Decreto 363/2004, de 5 de marzo (BOE de 23 de marzo) y RD 276/2007, de 23 de febrero (BOE de 2 de marzo de 2007)</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y experiencia laboral directa de al menos dos años en el diseño gráfico.</li> </ul>
<b>DISEÑO TEXTIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica</li> <li>• Ingeniero de Materiales, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y experiencia laboral directa de al menos dos años en el diseño textil.</li> </ul>
<b>EDICIÓN DE ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica</li> <li>• Licenciado en Documentación.</li> </ul>
<b>FOTOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado al menos dos de las</li> </ul>

	<p>siguientes asignaturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje</li> <li>- Medios</li> <li>- Tecnología y su Aplicación a la Plástica y al Diseño</li> <li>- Fotografía</li> <li>- Técnicas y Procedimientos Infográficos y Videográficos</li> <li>- Teoría de la Imagen Tecnificada</li> <li>- Tipografía</li> <li>• Licenciado en Comunicación Audiovisual</li> <li>• Poseer además de las titulaciones y estudios anteriores ( a excepción de licenciado en Bellas Artes) alguno de los siguientes requisitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título de Técnico Superior en Artes Plásticas o Diseño relacionado con la fotografía o equivalente</li> <li>- Experiencia laboral de al menos dos años en el campo de la fotografía.</li> </ul> </li> </ul>
<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Historia del Arte.</li> <li>• Licenciado en Historia, sección Arte</li> </ul>
<b>JOYERÍA Y ORFEBRERÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica</li> <li>• Cualquier titulación universitaria superior y experiencia laboral directa de al menos dos años en el campo de la joyería y orfebrería.</li> </ul>
<b>MATERIALES Y TECNOLOGÍA: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Química</li> <li>• Ingeniero Químico.</li> </ul>

<p><b>MATERIALES Y TECNOLOGÍA:</b> <b>CERÁMICA Y VIDRIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Química</li> <li>• Licenciado en Física</li> <li>• Ingeniero Químico</li> <li>• Poseer además de las titulaciones y estudios anteriores 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica</li> </ul>
<p><b>MATERIALES Y TECNOLOGÍA: DISEÑO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Química</li> <li>• Licenciado en Física</li> <li>• Licenciado en Matemáticas</li> <li>• Ingeniero</li> <li>• Arquitecto.</li> <li>• Poseer además de las titulaciones y estudios anteriores 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica</li> </ul>
<p><b>MEDIOS AUDIOVISUALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica</li> <li>• Licenciado en Comunicación Audiovisual</li> <li>• Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas.</li> </ul>
<p><b>MEDIOS INFORMÁTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado Bellas Artes</li> <li>• Ingeniero Informático</li> <li>• Acreditar además de las titulaciones anteriores conocimientos del al menos cuatro de los siguientes programas informáticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- CorelDraw</li> <li>- Frehand</li> <li>- Illustrator</li> <li>- PhotoShop</li> <li>- PageMaker</li> <li>- Qxpress</li> <li>- InDesign</li> <li>- Dreanweaver</li> <li>- FrontPage</li> <li>- Adobe Acrobat</li> <li>- Autocad</li> <li>- 3D Studio Max</li> <li>- Decodesign</li> <li>- Maya</li> </ul> </li> </ul>

	- Rhino.
<b>ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL Y LEGISLACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Derecho</li> <li>- Ciencias del Trabajo</li> </ul> </li> <li>• Ingeniero en Organización Industrial.</li> </ul>
<b>VOLUMEN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre que haya cursado al menos dos de las siguientes asignaturas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos y Proyectos Escultóricos</li> <li>- Conservación y Restauración Escultórica</li> <li>- Representación Escultórica de la Figura Humana</li> <li>- Modelado</li> <li>- Cerámica</li> <li>- Escultura y Nuevas Tecnologías</li> <li>- Materiales: Función, Creación y Conservación.</li> </ul> </li> </ul> <p>y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica</p>

## CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Para estas especialidades, es prioritario considerar los títulos de técnicos superiores de Artes Plásticas y Diseño en su correspondiente especialidad, sin embargo, pueden aceptarse licenciados en Bellas Artes y los que disponen de un título Superior en Diseño o Artes Plásticas, siempre y cuando hayan cursado 24 créditos ECTS relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indique.

ESPECIALIDAD	TITULACIONES
<b>ARTESANÍA Y ORNAMENTACIÓN CON ELEMENTOS VEGETALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Arte Floral, Arte Textil.</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li> </ul>
<b>BORDADOS Y ENCAJES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, especialidades en Bordados y Reposteros y Encajes Artísticos.</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li> </ul>
<b>COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, especialidades: Artes Aplicadas a la Madera y Estilismo de Indumentaria.</li> <li>• Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Especialidades Experimentales de: Artes Aplicadas de la Escultura (especialidad Técnicas Artísticas de la Madera).</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior</li> </ul>
<b>DORADO Y POLICROMÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Artes Aplicadas a la Madera.</li> <li>• Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Especialidades Experimentales de: Artes Aplicadas de la</li> </ul>

	<p>Escultura (especialidad Técnicas Artísticas de la Madera).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior</li> </ul>
<b>EBANISTERÍA ARTÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en las especialidades de: Artes Aplicadas a la Madera, a la Escultura y Mobiliario.</li> <li>• Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Especialidades Experimentales de: Artes Aplicadas de la Escultura (especialidad Técnicas Artísticas de la Madera) y Mobiliario.</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior</li> </ul>
<b>ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Encuademación Artística</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li> </ul>
<b>ESMALTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales.</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li> </ul>
<b>FOTOGRAFÍA Y PROCESOS DE REPRODUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Comunicación Audiovisual, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica.</li> <li>• Título de Técnico Superior de Artes</li> </ul>

	<p>Plásticas y Diseño en: Fotografía Artística, Gráfica Publicitaria, Ilustración.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Especialidades Experimentales de: Fotografía, Gráfica Publicitaria e Ilustración.</li><li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li></ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>MODELISMO Y MAQUETISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en las especialidades de: Amueblamiento, Arquitectura Efímera, Elementos de Jardín, Escaparatismo, Mobiliario, Modelismo Industrial, Modelismo y Maquetismo, Proyectos y Dirección de Obras de Decoración, adaptados a la familia profesional en la que se deba impartir la especialidad.</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li> </ul>
<b>MOLDES Y REPRODUCCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, siempre y cuando haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica.</li> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en las siguientes especialidades: Artes Aplicadas de la Escultura, Artes Aplicadas del Metal, Cerámica Artística, Modelismo y Matricería Cerámica.</li> <li>• Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Especialidades Experimentales de: Artes Aplicadas de la Escultura (especialidad Talleres Básicos), Artes Aplicadas de la Escultura (especialidad Técnicas Artísticas del Metal), Cerámica Artística, Modelismo y Matricería Cerámica.</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li> </ul>
<b>MUSIVARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Mosaicos</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto</li> </ul>

	anterior
<b>TALLA EN PIEDRA Y MADERA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Artes Aplicadas a la Escultura, Artes Aplicadas a la Madera, Artes Aplicadas a la Piedra.</li> <li>• Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Especialidades Experimentales de Artes Aplicadas de la Escultura (especialidad Técnicas Artísticas de la Madera), Artes Aplicadas de la Escultura (especialidad Talleres Básicos), Artes Aplicadas a la Escultura (especialidad Técnicas Artísticas de la Piedra).</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior</li> </ul>
<b>TÉCNICAS CERÁMICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Bellas Artes, habiendo cursado las optativas de Cerámica, o bien haya cursado 24 créditos ECTS o créditos equivalentes relacionados con la especialidad, y/o experiencia laboral directa de al menos dos años en el sector o la especialidad que se indica.</li> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en: Cerámica Artística, Modelismo y Matricería Cerámica, y Pavimentos y Revestimientos Cerámicos.</li> <li>• Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Especialidades Experimentales de: Cerámica Artística, Modelismo y Matricería Cerámica.</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior</li> </ul>
<b>TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Edición de Arte, Grabado y Técnicas de Estampación, e Ilustración.</li> <li>• Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Especialidades Experimentales de: Grabado y Técnicas de Estampación, Ilustración.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li> </ul>
<b>TÉCNICAS DE JOYERÍA Y BISUTERÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en: Bisutería Artística, Joyería Artística</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li> </ul>
<b>TÉCNICAS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Orfebrería y Platería Artísticas.</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li> </ul>
<b>TÉCNICAS DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Estilismo de Indumentaria, Modelismo de Indumentaria.</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li> </ul>
<b>TÉCNICAS MURALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Artes Aplicadas al Muro.</li> <li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li> </ul>
<b>TÉCNICAS DEL METAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Artes Aplicadas de la Escultura, Artes Aplicadas del Metal.</li> <li>• Título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño en Especialidades Experimentales de: Artes Aplicadas de la</li> </ul>

	<p>Escultura (especialidad Talleres Básicos), Artes Aplicadas de la Escultura (especialidad Técnicas Artísticas del Metal).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior</li></ul>
<b>TÉCNICAS TEXTILES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en las especialidades de: Arte Textil, Colorido de Colecciones, Estampaciones y Tintados Artísticos, Estilismo de Tejidos de Calada, Tejidos en Bajo Lizo</li><li>• Los Títulos de Graduado en Artes Aplicadas que conforme a la Orden de 14 de mayo de 1999 (BOE del 25) tengan correspondencia con los Títulos de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño indicados en el punto anterior.</li></ul>