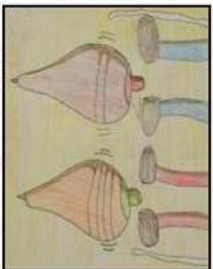


LA TROMPA

Ballar la trompa o baldufa no és fàcil. Primer s'ha d'enrotllar bé el fil i després llançar-la fent un moviment d'estirar la corda perquè isca cap endavant sense perill. Hi ha moltes modalitats de jocs, com per exemple veure qui la fa ballar més temps.



Dibuix: Mario Álvarez Pérez

LES BIRLES

De les sis birles que tenim plantades, llançant fins a tres motxos, cal intentar deixar-ne una en peus. Si açò s'aconsegueix es diu "bona" i val un punt.



Dibuix: Ruben Roca Guillen

EL SET I MIG

Es marca el quadre de joc i la ratlla de llançament. Cada jugador llança tres telles i haurà d'intentar aconseguir la màxima suma, sense passar-se de set i mig. Si la tella toca qualsevol ratlla val mig punt.



Dibuix: Dairon Zayas Ledesma

CURSES DE SACS

Tots els jugadors es col·loquen en la línia d'eixida amb les cames dins d'un sac que es subjecta amb les mans. Al senyal ixen tots i guanya el jugador que aplega abans a l'arribada.



Dibuix: Andrea Oviedo López

CIRCUIT DE XAPES

Necessites pintar un circuit al terra i unes quantes xapes. Les xapes es col·loquen a l'eixida del circuit i per torns es colpeja la xapa amb el dit per a fer-la aplegar a l'arribada. Si la xapa se n'ix, es perd el torn.



Dibuix: Andrea Exposito Moreno

EL MOCADOR

Es fan dos grups i es col·loquen en dues ratlles enfrontades. Cada jugador es posa un número. Emmig es col·loca la mare amb un mocador i és l'encarregada de dir un número. Els que tinguen eixe número han d'intentar agafar primer el mocador i tornar al seu camp sense que l'atrapen.



Dibuix: Carolina Reche Cecilia

SALTAR A LA CORDA

Dues persones donen corda i la resta esperen en filera per a saltar. Mentre es salta es sol cantar una cançó fins que el saltador falla. Si aplega al final de la cançó ha d'intentar eixir sense tocar la corda.



Dibuix: Carlos Tomás Bartolomé Rubio

EL CAIXÓ

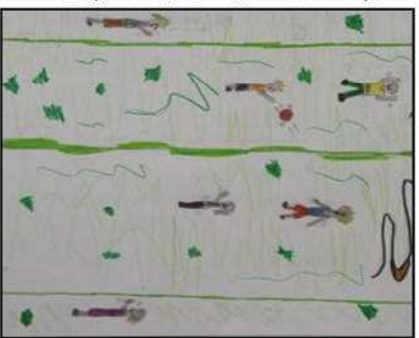
Necessitem un caixó de fusta col·locat amb la boca de cara al jugador, la ratlla de llançament i tres monedes o xapes. La persona que més monedes deixa damunt de les fustes del caixó guanya la mà.



Dibuix: Naomi Valdés Lyserko

EL CEMENTERI

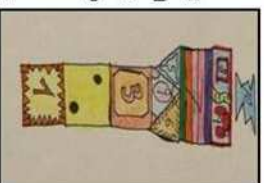
Es marquen les ratlles de joc: la ratlla central, la dels morts i les laterals. Dos equips enfrontats han de llançar la pilota per a matar els jugadors contraris i enviar-los al camp del morts o cementeri. Guanya l'equip que aconseguix matar a totes les persones de l'altre equip.



Dibuix: Vania Fernanda Ojazo Alvarado

EL SAMBORI

Es dibuixa un sambori al terra. El primer jugador llança la tella al quadre 1, salta este número i fa el recorregut a la pota coixa de quadre en quadre i sense xafar les ratlles. Al tornar arreblega la tella, sense perdre l'equilibri. A continuació es fa el mateix amb el següent número fins que es falle.



Dibuix: Jean Carlos Bayuelo Fernández

