

**RESULTADO MONÓLOGO 50%** \_\_\_\_\_ **RESULTADO DIÁLOGO 50%** \_\_\_\_\_ **RESULTADO DESTREZA** \_\_\_\_\_ /100

**APTO** **60-100**  **NO APTO CONDICIONAL** **50-59**  **NO APTO** **0-49**

EVALUACIÓN GLOBAL	MONÓLOGO	DIÁLOGO	OBSERVACIONES (+ /-)
<p align="center"><b>APTO</b></p> <p><b>Tarea:</b> consigue el objetivo. No hace falta esfuerzo para entenderlo. Incluye toda la información.</p> <p><b>Fluidez:</b> las pausas pueden ser evidentes para organizar ideas y buscar léxico. Reformula y a veces se repite.</p> <p><b>Coherencia y cohesión:</b> utiliza una serie de expresiones y frases unidas de forma sencilla y coherente; los conectores son muy básicos.</p> <p><b>Riqueza:</b> usa estructuras breves y aprendidas. El léxico está muy limitado a situaciones cotidianas y aspectos personales; a veces, busca palabras o aclara con gestos.</p> <p><b>Corrección gramatical:</b> comete errores propios del nivel que no impiden la comprensión.</p> <p><b>Pronunciación:</b> es bastante clara y comprensible para el nivel. A veces hay que pedir que repita. El acento extranjero es evidente.</p> <p><b>MONÓLOGO:</b> hace presentaciones ensayadas de contenido predecible y aprendido. Son muy breves y básicas desde el punto de vista gramatical y del léxico, en lengua estándar.</p> <p><b>INTERACCIÓN:</b> los intercambios son muy breves. Se comunica en situaciones sencillas y habituales. Sus respuestas a preguntas conocidas son inmediatas y sencillas. Puede necesitar repetición y ayuda. Reacciona y coopera de forma sencilla, aunque con cierta falta de espontaneidad, toma la palabra, interviene, inicia, concluye, señala lo que no entiende, utilizando frases y estrategias sencillas, pero adecuadas. Pide con sencillez que le repitan.</p>	<p align="center"><b>50</b> <input type="checkbox"/> (muy bien)</p> <p align="center"><b>40</b> <input type="checkbox"/> (bien)</p> <p align="center"><b>30</b> <input type="checkbox"/> (apto)</p>	<p align="center"><b>50</b> <input type="checkbox"/> (muy bien)</p> <p align="center"><b>40</b> <input type="checkbox"/> (bien)</p> <p align="center"><b>30</b> <input type="checkbox"/> (apto)</p>	<p><i>(Cabe recordar que en la tarea de interacción, dado su carácter espontáneo, incluso en la lengua materna se cometen más errores gramaticales. Asimismo, los textos orales espontáneos suelen presentar menos variedad y riqueza de estructuras gramaticales y léxicas.)</i></p>
<p align="center"><b>NO APTO CONDICIONAL</b></p>	<p align="center"><input type="checkbox"/> (análisis detallado)</p>	<p align="center"><input type="checkbox"/> (análisis detallado)</p>	
<p align="center"><b>NO APTO</b></p>	<p align="center"><input type="checkbox"/> (análisis detallado)</p>	<p align="center"><input type="checkbox"/> (análisis detallado)</p>	
<p align="center"><b>TAREA NO VÁLIDA o no realizada</b></p>	<p align="center"><b>0</b></p>	<p align="center"><b>0</b></p>	

**EVALUACIÓN DETALLADA** (una nota para cada competencia)

	COMPETENCIA PRAGMÁTICA	C. PRAGMÁTICA		COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	C. LINGÜÍSTICA	
		Monólogo	Diálogo		Monólogo	Diálogo
<b>APTO</b>	<p><b>Tarea:</b> a pesar de dudas y tropiezos, cumple bien el objetivo de la tarea. Incluye los puntos principales. El contenido es pertinente.</p> <p><b>Fluidez:</b> pueden ser muy evidentes las pausas, las dudas y la reformulación.</p> <p><b>Coherencia y cohesión:</b> organiza las ideas de forma sencilla pero clara. Resulta fácil seguirlo. Las palabras u oraciones son sencillas y están enlazadas con elementos léxicos limitados o suprasegmentales básicos (entonación, pausas, ritmo, acento,...).</p> <p><b>Interacción*:</b> reacciona y coopera de forma sencilla. Interviene, inicia, concluye, señala lo que no entiende, aunque con cierta falta de espontaneidad, utilizando frases y estrategias sencillas, pero adecuadas.</p>	<p>20 <input type="checkbox"/></p> <p>16 <input type="checkbox"/></p> <p>12 <input type="checkbox"/></p>	<p>20 <input type="checkbox"/></p> <p>16 <input type="checkbox"/></p> <p>12 <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Riqueza:</b> las estructuras son breves y sencillas, generalmente memorizadas. Los recursos léxicos son básicos y limitados a necesidades concretas, cotidianas y predecibles.</p> <p><b>Corrección:</b> comete algunos errores sistemáticos de estructuras, léxico o pronunciación que no impiden la comprensión. Hay una influencia clara de la lengua materna que no impide la comprensión.</p> <p><b>Pronunciación:</b> es bastante clara y comprensible aunque pueda necesitar repetición. El acento extranjero es evidente.</p>	<p>30 <input type="checkbox"/></p> <p>24 <input type="checkbox"/></p> <p>18 <input type="checkbox"/></p>	<p>30 <input type="checkbox"/></p> <p>24 <input type="checkbox"/></p> <p>18 <input type="checkbox"/></p>
<b>NO APTO CONDICIONAL</b>	<p><b>Tarea:</b> cumple la tarea aunque con algo de dificultad. Intenta tratar la mayoría de puntos. Algunos puntos pueden ser irrelevantes</p> <p><b>Fluidez:</b> en ocasiones se pierde la continuidad del discurso porque las pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales o para corregirse son largas.</p> <p><b>Coherencia y cohesión:</b> a veces cuesta seguir lo que dice por el uso escaso de conectores o elementos de referencialidad o errores en el uso de éstos, aunque en general esto no impide la comprensión global.</p> <p><b>Interacción*:</b> reacciona y coopera de forma muy básica y con cierta falta de espontaneidad. Sus estrategias de intervención son en ocasiones inadecuadas.</p>	<p>11 <input type="checkbox"/></p> <p>10 <input type="checkbox"/></p>	<p>11 <input type="checkbox"/></p> <p>10 <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Riqueza:</b> el repertorio de estructuras y léxico es bastante limitado, obviamente memorizado o ensayado. Puede llevar a la repetición.</p> <p><b>Corrección:</b> la comprensión en ocasiones puede requerir esfuerzo por marcados errores básicos sistemáticos de estructuras, léxico o pronunciación. La influencia de la lengua materna puede dificultar la comprensión de parte del discurso.</p> <p><b>Pronunciación:</b> la influencia de la lengua materna es muy obvia, dificultando a veces la comprensión.</p>	<p>17 <input type="checkbox"/></p> <p>15 <input type="checkbox"/></p>	<p>17 <input type="checkbox"/></p> <p>15 <input type="checkbox"/></p>
<b>NO APTO</b>	<p><b>Tarea:</b> le resulta difícil / muy difícil cumplir la tarea. Trata pocos puntos principales o los que trata son irrelevantes.</p> <p><b>Fluidez:</b> no hay continuidad por las muchas pausas que hace para buscar expresiones, articular palabras y hacer correcciones. Las pausas son tan largas que cuesta seguir el discurso.</p> <p><b>Coherencia y cohesión:</b> a menudo cuesta seguir lo que está diciendo. El uso de conectores se limita a lo más básico y lineal, como 'y', 'y', 'y', o recurre incluso a la lengua materna. Produce frases aisladas y muy básicas. Hay largos silencios.</p> <p><b>Interacción*:</b> Las intervenciones son casi siempre monosilábicas. No demuestra ningún control de las estrategias básicas de interacción y cooperación.</p>	<p>8 <input type="checkbox"/></p> <p>2 <input type="checkbox"/></p>	<p>8 <input type="checkbox"/></p> <p>2 <input type="checkbox"/></p>	<p><b>Riqueza:</b> muchas veces carece de léxico o estructuras básicas. Maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano que no resultan nada naturales. La comunicación se basa en la repetición, reformulación y corrección de frases.</p> <p><b>Corrección:</b> requiere gran esfuerzo entenderlo por los múltiples errores de estructuras, léxico o pronunciación. Deja frases incompletas.</p> <p><b>Pronunciación:</b> muchas veces cuesta entenderlo por su pronunciación deficiente.</p>	<p>12 <input type="checkbox"/></p> <p>3 <input type="checkbox"/></p>	<p>12 <input type="checkbox"/></p> <p>3 <input type="checkbox"/></p>
				<b>Tarea no válida o no realizada</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL MONÓLOGO</b> /50		<b>TOTAL DIÁLOGO</b> /50				

\* Este criterio es sólo aplicable a la evaluación del diálogo.

OBSERVACIONES (+/-)