

MEMORIA FINAL AULA CULTURA CLÁSICA,

DOMUS BAEBIA SAGUNTINA

Domus Baebia Saguntina
Aula Cultura Clàssica de Sagunt
c/ Pujada al castell, 24
46500 Sagunt (València)

ÍNDICE

1. DATOS ESTADÍSTICOS DE LOS CENTROS PARTICIPANTES	4
Por provincias de origen	4
Por nivel educativo	4
Número de alumn@s	5
Por día de la semana	5
Por taller elegido	6
Fuente de conocimiento de la DOMUS BAEBIA	6
Han hecho itinerario	6
Lengua vehicular	7
Dan permiso para hacer y publicar las fotos	7
¿Han solicitado de nuevo visita para el curso próximo?	7
2. RELACIÓN DE TALLERES REALIZADOS DURANTE EL PRESENTE CURSO	8
2.1. Relación de las actividades realizadas	8
2.2. Valoración de las actividades realizadas	12
3. FASES IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO	13
4. EVALUACIÓN GLOBAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. CONSECUCIÓN O NO DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL AULA. CUMPLIMIENTO DE LA CITADA PROGRAMACIÓN.	13
5. EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES A LA VISTA DE LOS RESULTADOS ALCANZADOS	14
5.1. EVALUACIÓN DE LA SELECCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	14
5.2. EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	15
5.3. EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS METODOLÓGICOS ADOPTADOS Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS PROPUESTOS	15
5.4. EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	15
5.5. EVALUACIÓN DE LA INTEGRACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN VALORES EN LOS TALLERES	16
6. EVALUACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL AULA	17
6.1. RECURSOS HUMANOS	17
Horario y funciones asignadas	17
6.2. HORARIO general de centro	18
7. EVALUACIÓN EXTERNA	18
8. FUNCIÓN DE LUDERE ET DISCERE EN LA DOMUS BAEBIA SAGUNTINA	19
9. PREVISIÓN MATRÍCULA CURSO 2009-2010	20
10. PROPUESTAS DE MEJORA Y PRIORIDADES DEL AULA PARA EL PRÓXIMO CURSO 2009/2010	20

11. EQUIPAMIENTO Y MATERIAL DIDÁCTICO	22
11.1. ADQUISICIÓN DE MATERIAL EN EL PRESENTE CURSO	22
A) Actuaciones, dotación y recursos aportados por cada una de las partes	22
B) ADQUISICIÓN DE MATERIAL	23
C) CESIONES AL PROYECTO	24
D) DONACIONES AL AULA	24
11.2. NECESIDADES DE EQUIPAMIENTO Y MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL PRÓXIMO CURSO.	24
12.1. PRESENTACIÓN DEL AULA EN DIFERENTES ÁMBITOS CULTURALES Y ACADÉMICOS	25
La relación de presentaciones del Aula es la siguiente:	25
Artículos en revistas y publicaciones académicas para la difusión del Aula:	26
Relación de personas relacionadas con la cultura que han visitado la <i>DOMUS</i>	26
12.2. COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES MUNICIPALES	27
12.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS REALIZADAS EN EL AULA	27
Relación de actividades que se han llevado a cabo en la <i>Domus Baebia Saguntina</i>:	27
CONCLUSIÓN MEMORIA FINAL	28
ANEXO I	31
EVALUACIÓN EXTERNA	31
ANEXO II	40
LA <i>DOMUS</i> EN LOS BLOGS	40
ANEXO III	446

AULA DIDÀCTICA DE CULTURA CLÀSSICA SAGUNT

MEMORIA FINAL DEL CURSO

2008/2009

Evaluación del desarrollo de las actividades realizadas

1. DATOS ESTADÍSTICOS DE LOS CENTROS PARTICIPANTES

Desde el 30 de enero hasta el 19 de junio de 2009 hemos recibido en el Aula un total de 46 centros educativos, que han solicitado formalmente la realización de la visita.

DATOS NUMÉRICOS

Por provincias de origen

Valencia..... 37.....79'54%

Castellón..... 8.....18'18%

Otros..... 1.....2'27%

La mayoría de los centros que han visitado el Aula son de la provincia de Valencia, sólo 8 proceden de Castellón y ninguno de la provincia de Alicante. El centro que aparece en la categoría otros, es de Girona. La explicación es evidentemente la cercanía y también que muchos de los participantes del segundo trimestre de este curso forman parte del grupo *Ludere et Discere*, constituido por profesores de Valencia y Castellón.

Por nivel educativo

Primaria 5-6-.....9.....16'9%

1-2-ESO9.....16'9%

3-4 ESO.....19.....35'8%

BAC.....12.....22'6%

Otros.....4.....7'5%

Es necesario tener en cuenta que los centros educativos visitantes son IES en los que se imparten diferentes niveles educativos ESO y BAC, por lo que una misma visita se computa dos veces, de manera que los porcentajes totales son orientativos. Los niveles educativos que más han participado en los talleres han sido segundo ciclo de ESO y Bachillerato, hecho justificable ya que en los *curricula* de estos niveles se encuentran las asignaturas de latín y cultura clásica además de los temas del mundo antiguo. Sin embargo es de notar que han venido 9 grupos de

Primer ciclo de ESO y de 11 de Primaria, ya que en la categoría de otros se incluyen dos grupos de Segundo Ciclo de Primaria, uno de Universidad y un grupo de monitores de FOREM.

De manera experimental se recibió a estos tres últimos y debe destacarse el buen comportamiento de los más pequeños y el interés demostrado por todos los niveles, por lo que sugerimos que se incluyan como posibles participantes.

Número de alumn@s

Menos de 30.....28.....60'86%

30.....7.....15'21%

Más de 30.....7.....15'21%

Más de 40.....2.....4'34%

Más de 50.....2.....4'34%

Los datos más elevados son los de los dos primeros grupos (menos de 30 ó 30 alumn@s) hecho justificable porque ese es el número máximo de alumn@s que se reciben cuando son dos personas las que están a cargo del Aula.

Los grupos más numerosos (que han sido 11 de total de 46 centros) han podido visitar el Aula los miércoles o viernes, en los que hay otro profesor de apoyo.

Por día de la semana

Martes.....9.....20'58%

Miércoles.....14.....30'43%

Jueves.....12.....26'08%

Viernes.....11.....23'91%

Constatar la tendencia por parte de los centros solicitantes de pedir los días centrales de la semana, de hecho los miércoles se completaron rápidamente, seguidos de los jueves. La preferencia por el miércoles se explica porque es el día en el que se hace el itinerario y se puede recibir más alumn@s al ser tres profesores en el Aula.

Hay que destacar que también el viernes se ofertan los itinerarios y hay tres profesores, pero nos encontramos con que los centros, en un principio, no quieren este día para hacer las actividades extraescolares, pero dada la oferta que se puede hacer, se han ido completando los viernes. Ello nos lleva a proponer que el curso próximo los itinerarios no sean viernes, sino martes y jueves.

Por taller elegido

Escritura.....18.....20'93%
Indumentaria..15.....17'44%
Mosaico.....14.....16'27%
Cocina.....13.....15'11%
Higiene.....7.....8'1%
Tiempo.....3.....3'48%
Mitos.....5.....5'81%
Recorrido <i>Domus</i>1....12'79%

El recorrido por las diferentes estancias de la *Domus* no es un taller en sí, comenzó a realizarse para completar la visita de aquellos centros que sólo habían pedido un taller y no había posibilidad de hacer itinerario por Sagunt.

Fuente de conocimiento de la *DOMUS BAEBIA*

Pág web.....15.....32'60%
Carta al centro.....3.....6'52%
Otros.....28..... 60'86%

El Aula se ha ido conociendo poco a poco a lo largo del curso y fundamentalmente es la opinión de los que ya han visitado la *Domus* o conocen la trayectoria de los *LUDI SAGUNTINI* el mejor método de divulgación de la existencia del Programa.

Además se han realizado diversas presentaciones del Aula en ámbitos culturales y académicos.

Han hecho itinerario

Sí.....18.....39'13%
No.....28.....60'86%

Durante el segundo trimestre vinieron l@s compañer@s del grupo de culturaclasica.net que escogieron realizar talleres para limar las posibles deficiencias en su funcionamiento, aunque se ofertaban y lo eligieron sólo tres.

A partir del tercer trimestre, el itinerario ha sido solicitado mayoritariamente hasta completar los miércoles y viernes.

Lengua vehicular

Valenciano21.....45'65%

Castellano.....25.....54'34%

Dan permiso para hacer y publicar las fotos

Sí.....37.....80'43%

No.....9.....19'56%

Como podemos comprobar la mayoría de los centros participantes dan permiso para la realización de fotos. Comentar que por regla general, son los centros de Primaria los que no autorizan la utilización de las imágenes.

¿Han solicitado de nuevo visita para el curso próximo?

No.....26.....56'52%

Sí.....20.....43'47%

La preinscripción hecha en mayo es orientativa, a concretar en septiembre. Se han recibido treinta y cinco solicitudes, de las que veintiuno son centros que ya han visitado el Aula. Sabemos por comentarios del profesorado que muchos centros se esperarán a septiembre para poder concretar la visita e incluirlo en la PGA, cuando tengan más datos de los niveles, el nº de alumn@s y posibles fechas.

2. RELACIÓN DE TALLERES REALIZADOS DURANTE EL PRESENTE CURSO

2.1. Relación de las actividades realizadas.

TALLERES OFERTADOS Y DEMANDA

ESCRITURA: 18 peticiones

INDUMENTARIA: 15 peticiones

MOSAICOS: 14 peticiones

COCINA ROMANA: 13 peticiones

RECORRIDO POR LA *DOMUS*: 11 peticiones

HIGIENE Y COSMÉTICA: 7 peticiones

MITOLOGÍA: 5 peticiones

TIEMPO Y ETAPAS DE LA VIDA: 3 peticiones

JUEGOS ROMANOS: 0 peticiones

ITINERARIOS: 18 peticiones

Comentar que estos datos son generales sin especificar el número de sesiones diarias que se han realizado de cada uno de los talleres y de los itinerarios. Esta información se encuentra detallada en el siguiente cuadro:

ALUMN@S PARTICIPANTES EN LA *DOMUS BAEBIA SAGUNTINA*. CURSO 2008-09 TALLERES DIDÁCTICOS

Centros	Número alumn@s	Número alumn@s x taller	Total número alumn@s por taller
SEGUNDO TRIMESTRE			
IES PUÇOL	36	36 x 2	72
CEIP CANET D'EN BERENGUER	24	24 x 1	24
IES FRANCESC TARREGA	45	15 x 2 30 x 1	30 30
IES CENDRASSOS	16	16 x 4	64
IES CONSUELO ARANDA	25	25 x 2	50
IES "POLITÈCNIC"	30	30 x 2	60

**ALUMN@S PARTICIPANTES EN LA *DOMUS BAEBIA SAGUNTINA*. CURSO 2008-09
TALLERES DIDÀCTICOS**

IES ALBAL	36	36 x 2	72
IES "FRANCESC FERRER I GUÀRDIA"	30	30 x 1	30
IES CARCER	30	30 x 2	60
IES LA VEREDA	27	27 x 2	54
IES XIMÉN D'URREA	25	25 x 2	50
IES 9 D'OCTUBRE	30	30 x 1	30
IES CAMP DE MORVEDRE	25	25 x 2	50
C.P COLONIA SEGARRA	25	25 x 1	25
IES EDUARDO MERELLÓ	36	36 x 2	72
IES SOROLLA	10	10 x 2	20
TOTALES	ALUMN@S 450		ALUMN@S POR TALLER 793

TERCER TRIMESTRE

IES PORCAR	60	60 x 1	60
IES BARRI DEL CARME	21	21 x 2	42
SAN VICENTE FERRER- FUNDACIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO	45	45 x1	45
IES RIU TÚRIA	45	45 x 1	45
IES ADEMUZ	18	18x1	18
SECCIÓ IES RIBA-ROJA DE TÚRIA	31	31x1	31
UNIVERSITAT DE VALENCIA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	30	30x 2	60
CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ	25	25x1	25
CEIP PALUZIÉ	46	46x1	46
IES DOCTOR PESET ALEIXANDRE	30	30x2	60

**ALUMN@S PARTICIPANTES EN LA *DOMUS BAEBIA SAGUNTINA*. CURSO 2008-09
TALLERES DIDÀCTICOS**

I.E.S CONSUELO ARANDA	50	50x1	50
COLEGIO SAGRADA FAMILIA	56	56x1	56
COLEGIO ADVENTISTA	24	24x1	24
CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ	25	25x1	25
IES JORJE JUAN	35	35x1	35
MONITORES FOREM	15	15 x1	15
I.E.S. ISABEL DE VILLENA	20	20x2	40
C.P. LUIS VIVES	41	41x1	41
IES RIU TURIA	55	55 x 1	55
COLEGIO SAGRADA FAMILIA DE MANISES	39	39x1	39
C. VILLAR PALASÍ	13	13 x1	13
C. VILLAR PALASÍ	30	30 x1	30
C. VILLAR PALASÍ	22	22 x 1	22
IES. CLOT DEL MORO	12	12x1	12
IES. CLOT DEL MORO	20	20x1	20
IES. CLOT DEL MORO	20	20x1	20
IES VIOLANT	20	20x1	20
IES VIOLANT	20	20x1	20
IES SOROLLA	30	30x1	30
IES PORCAR	20	20x1	20
TOTALES	ALUMN@S 918		ALUMN@S POR TALLER 1019
TOTALES DOS TRIMESTRES	ALUMN@S 1368		ALUMN@S POR TALLER 1812

**ALUMN@S PARTICIPANTES EN LA *DOMUS BAEBIA SAGUNTINA*.
CURSO 2008-09**

ITINERARIOS DIDÀCTICOS

Centros	Número alumn@s	Número alumn@s x	Total itinerarios
----------------	-----------------------	-------------------------	--------------------------

**ALUMN@S PARTICIPANTES EN LA *DOMUS BAEBIA SAGUNTINA*.
CURSO 2008-09**

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

itinerario

SEGUNDO TRIMESTRE

IES FRANCESC TARREGA	45	30	2
IES "FRANCESC FERRER I GUÀRDIA"	30	15/15	2
IES 9 D'OCTUBRE	30	15/15	2
TOTALES	ALUMN@S 105		SESIONES DE ITINERARIO 6

TERCER TRIMESTRE

IES PORCAR	60	30/30	2
IES RIU TÚRIA	45	24/21	2
SECCIÓ IES RIBA-ROJA DE TÚRIA	31	15/16	2
CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ	25	25	1
CEIP PALUZIÉ	46	25/21	2
I.E.S CONSUELO ARANDA	50	25/25	2
COLEGIO SAGRADA FAMILIA	56	30/26	2
COLEGIO ADVENTISTA	24	24	1
CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ	25	25	1
C.P. LUIS VIVES	41	20/21	2
IES RIU TURIA	55	30/25	2
COLEGIO SAGRADA FAMILIA DE MANISES	39	39	1
IES JORGE JUAN	35	17/18	2
IES SOROLLA	50	25/25	2
IES PORCAR	20	20	1

**ALUMN@S PARTICIPANTES EN LA *DOMUS BAEBIA SAGUNTINA*.
CURSO 2008-09**

ITINERARIOS DIDÁCTICOS

TOTALES	ALUMN@S: 602	SESIONES DE ITINERARIO 25
TOTALES DOS TRIMESTRES	ALUMN@S: 707	SESIONES DE ITINERARIO 31

2.2. Valoración de las actividades realizadas

La valoración de los talleres didácticos de Cultura Clásica y de los itinerarios se puede calificar muy positiva, ya por el interés mostrado por los participantes, ya por haber conseguido los objetivos propuestos en la programación:

- Aprendizaje “*in situ*”.
- Acercamiento al mundo antiguo y su legado.
- Adquisición de conocimientos sobre la lengua y la cultura clásicas.
- Estimular el respeto y la convivencia entre los participantes en las actividades.
- Potenciar un respeto y tolerancia a otras formas de vida diferentes a la suya.

Se han ofertado ocho talleres de martes a viernes, de los diez que dispone la Asociación *Ludere et Discere*. Esta oferta se ha visto completada los miércoles y los viernes con la realización de itinerarios por los vestigios romanos de Sagunt. La oferta de ocho talleres y de los itinerarios (sólo miércoles y viernes) se justifica por el número de profesores dedicados al Programa y los espacios habilitados hasta la fecha en el edificio. A su vez, aquellos centros que han solicitado sólo un taller, sin itinerario, se les ha ofrecido un recorrido por todas las estancias de la *Domus*, para que puedan hacerse una idea de las actividades que se llevan a cabo en este proyecto.

Con respecto a los talleres comentar que los más solicitados han sido escritura, indumentaria, mosaicos y cocina. A su vez, hacer referencia que ha habido cierta tendencia a escoger un taller en función al nivel educativo y al sexo, de manera que en Primaria se ha escogido principalmente mitología, y en segundo lugar escritura, indumentaria y mosaicos. En Secundaria, según la edad, escritura, mosaicos, indumentaria y cocina, frente a la tendencia a realizar el taller del tiempo con grupos pertenecientes a un nivel educativo más elevado y el de higiene y cosmética, principalmente, por sexo femenino.

Los recorridos por la *Domus* se han llevado a cabo para completar la visita de aquellos grupos que sólo habían solicitado la realización de un taller.

3. FASES IMPLANTACIÓN DEL PROYECTO

La fecha del 7 de enero de 2009 publicada en el DOCV era la señalada como inicio de actividades, pero esta fecha se demoró hasta el 30 de enero de 2009 por los siguientes hechos que afectaron a la cronología de la implantación del proyecto:

- Octubre: cesión del edificio por parte del Ayuntamiento de Sagunt.
- Noviembre: derribo de los tabiques de la primera planta para transformarlo en un espacio diáfano.
- Diciembre: pintura de las zonas habilitadas para aulas y llegada del equipamiento de la Conselleria de Educació.
- Enero: Instalación de un nuevo cuadro eléctrico general y aire acondicionado en el primer piso.
- Apertura del Aula el 30 de enero de 2009.
- Febrero: Instalación de la línea telefónica.
- Marzo: Llegada de los ordenadores y los muebles de despacho.
- 18 mayo: Conexión a internet.

4. EVALUACIÓN GLOBAL DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. CONSECUICIÓN O NO DE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL AULA. CUMPLIMIENTO DE LA CITADA PROGRAMACIÓN.

El Aula Didáctica de Cultura Clásica planteó en su puesta en marcha los siguientes **objetivos generales**:

1. Consolidar, durante todo el curso escolar, una oferta educativa dirigida, prioritariamente, a los centros de la Comunitat Valenciana. Dicha oferta consiste en el desarrollo de varios talleres en los que se realizan actividades relacionadas con la Cultura Clásica.
2. Desarrollar un itinerario histórico-artístico en la ciudad de Sagunt. Para ampliar el conocimiento histórico, artístico y patrimonial, de modo general, y de forma más concreta para acercar la cultura y el mundo clásico, utilizando para ello el rico patrimonio de Sagunt, su museo y los Talleres de Cultura Clásica.
3. Lograr la inmersión del alumnado asistente en el mundo clásico, mediante actividades lúdicas que estimulen su curiosidad e interés por el mundo grecorromano.
4. Generar una oferta educativa atractiva dirigida a centros educativos que complete y refuerce sus actividades.

5. Ampliar y sistematizar la oferta educativa de los Talleres de Cultura Clásica, considerada como una buena práctica educativa, completándola con la oferta museística y monumental de la ciudad de Sagunt.
6. Difundir los estudios didácticos de la Asociación *Ludere et Discere* con criterios y finalidades pedagógicas.

Como **objetivos específicos** se programaron los siguientes:

1. Comprobar que la vida actual está impregnada de la Cultura Clásica.
2. Ampliar la concepción que a menudo se tiene sobre el patrimonio, que abarca, más allá de los restos materiales, campos muy diversos como los alimentos y los procedimientos de elaboración, juegos, comunicaciones,...
3. Asimilar que las personas somos los transmisores del patrimonio clásico.
4. Complementar y/o reforzar la actividad desarrollada en los centros escolares.
5. Elaborar objetos, imágenes y materiales que puedan llevarse a casa y a los centros.

Finalizado ya el curso, podemos concluir que se han cumplido todos los objetivos propuestos inicialmente, tanto los generales como los específicos, puesto que la creación de una sede permanente de los Talleres Didácticos de *Ludere et Discere* ha permitido no sólo la inmersión del alumnado en la Cultura Clásica, sino también en el patrimonio histórico de Sagunt, al considerar el Aula de Cultura Clásica la "*Domus* de la familia *Baebia*", vinculando cada uno de los talleres con personajes reales de la época romana del s. II d.C.

5. EVALUACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES A LA VISTA DE LOS RESULTADOS ALCANZADOS

5.1. EVALUACIÓN DE LA SELECCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Resulta complejo poder hacer una evaluación global de la selección, distribución y secuenciación de los contenidos, ya que el funcionamiento del Aula Didáctica dista bastante de lo que sería el día a día en clase con un mismo grupo de alumn@s.

La *Domus Baebia Saguntina* ha recogido durante su primer año a numerosos centros con alumn@s de diversos niveles educativos, por lo que se ha tenido que realizar una selección y distribución de los contenidos a trabajar en función a las edades, conocimientos y talleres solicitados de manera particular por cada uno de los centros. Pese a ello, todos los contenidos didácticos trabajados en el Aula de Cultura Clásica están incluidos en los *currícula* de diferentes niveles educativos. Así pues, se ha intentado hacer un planteamiento atractivo para el alumnado, combinando diversos aspectos: una parte teórica, muy visual y sugerente, respaldada por las numerosas réplicas y paneles que acercan al alumnado conceptos que podrían resultar demasiado abstractos o lejanos. En esta parte teórica se ha incluido, además de una explicación de cómo era una *Domus* patricia y un pequeño paseo por el Saguntum romano gracias a la maqueta que se encuentra en el vestíbulo de la casa.

Al terminar este recorrido teórico, se ha llevado a cabo una parte lúdica y manipulativa, con la realización de una actividad vinculada con el taller escogido.

A su vez, se ha tenido presente en todo momento la importancia de la Cultura Clásica y su legado en nuestra civilización como base para comprender muchas de nuestras costumbres y tradiciones.

5.2. EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Con respecto a los criterios de evaluación, en el Aula Didáctica no se evalúa directamente al alumnado, pero sí que se han gestionado sistemas de post-evaluación y autoevaluación que podrá realizar el profesorado o directamente el alumnado, para comprobar el grado de conocimientos adquiridos tras la visita. Se trata de **“LOS ENIGMAS DE LA DOMUS BAEBIA SAGUNTINA”**, unos cuestionarios tipo test que se realizan on-line, individualmente o en grupo-clase, sobre los talleres, actividades o itinerario que han llevado a cabo.

A su vez, cada uno de los talleres tiene un cuaderno didáctico que consta de actividades finales de evaluación. Estos cuadernos se entregan a los centros participantes para que puedan profundizar más en el tema del taller escogido, gracias a sus explicaciones y a la bibliografía.

El Aula dispone en su página web de una encuesta de evaluación gestionada por la Conselleria de Educación, tanto para el profesorado como para el alumnado, que nos permite saber el grado de satisfacción de cada uno de los participantes. Gracias a las sugerencias que nos aportan podemos ir subsanando los problemas y mejorando día a día.

5.3. EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS METODOLÓGICOS ADOPTADOS Y LOS MATERIALES DIDÁCTICOS PROPUESTOS

La puesta en marcha de la *Domus Baebia Saguntina* no hubiera sido posible sin los materiales didácticos aportados por los Talleres de Cultura Clásica de *Ludere et Discere*, verdadero origen del Aula, pues se trata de la permanencia durante todo el curso de dichos talleres.

Estos materiales se han adaptado a su nuevo espacio, por lo que se han elaborado cosas nuevas como:

1. Nuevas réplicas y carteles.
2. Power-point para todos los talleres de la casa en los que se explica toda la exposición.
3. Cuadernillo de actividades para el alumnado que realiza el itinerario por Sagunt, en el que se incluye teatro, foro y museo.
4. Actividades de auto-evaluación de los talleres realizados mediante cuestionarios on-line tipo test (Los enigmas de la *Domus*).
5. Ampliación de las prácticas que se llevan a cabo tras la explicación del taller: elaboración de un amuleto romano (*bullae*) para indumentaria, sales de Apicio para cocina, mosaico de teselas de gresite para mosaico, logo de la *Domus* para mitos,...
6. Adaptación de los talleres a Primaria, con actividades que se realizan durante la parte teórica.

5.4. EVALUACIÓN DE LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Ya se ha comentado que se ha llevado a cabo un planteamiento global del funcionamiento de los talleres en el Aula: presentación del proyecto y de los talleres del Aula, ubicación del espacio en la maqueta de Sagunt, explicación teórica y parte práctica del taller/es escogido/s. Pese a este enfoque inicial, ha sido necesario la adaptación de los talleres al nivel educativo de los alumn@s participantes que ha ido desde tercero de Primaria, toda la Secundaria (incluidos alumnado de diversificación curricular) hasta la Universidad, de entidades públicas, privadas y concertadas. Evidentemente, los conocimientos previos de los alumn@s, características y edades han marcado el planteamiento de las actividades, siendo necesaria una adaptación diaria.

5.5. EVALUACIÓN DE LA INTEGRACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN VALORES EN LOS TALLERES

Se ha intentado a lo largo del curso integrar, en la medida de lo posible, actividades y explicaciones que potencien los temas transversales. Así pues, los valores que se han transmitido son los siguientes:

- a) **Educación para la convivencia y la multiculturalidad:** gracias al estudio de la civilización latina y griega se han ratificado los múltiples lazos de unión que existen entre nuestra cultura y la de otros países europeos. Por lo que durante todo el curso se ha favorecido el acercamiento hacia la interculturalidad y la globalización.
- b) **Educación para la paz:** el conocimiento de la Cultura Clásica nos ha ayudado a entender mejor las semejanzas y las diferencias de las distintas nacionalidades y ha potenciado un ambiente de tolerancia y respeto a las otras formas de civilización.
- c) **Educación medioambiental:** la puesta en marcha de actividades que potencien el respeto al medioambiente ayuda en gran medida a potenciar el amor a la naturaleza.
- d) **Educación no sexista y para la igualdad de los sexos:** con los talleres relacionados con la mujer en el mundo clásico se ha hecho hincapié en la evolución social y en los derechos de las mujeres y de la infancia respecto a la situación de libertad limitada que tenían ambos colectivos en la antigua Roma y ha promovido una valoración positiva por este progreso.
- e) **Educación para la salud:** el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad ha valorado la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.

6. EVALUACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DEL AULA

6.1. RECURSOS HUMANOS.

Inicialmente se ha autorizado la presencia de dos profesoras con dedicación completa en comisión de servicios especial: Charo Marco y Amparo Moreno.

Y dos profesores a tiempo compartido que han sido Paloma Martí y José M^a Rubio que han acudido al Aula los miércoles y los viernes, respectivamente. Estos profesores se han hecho cargo de los itinerarios por Sagunt, lo que nos ha permitido poder recibir un mayor número de alumn@s en el Aula.

Comentar que, pese a que legalmente se ha asignado la presencia de cuatro profesores, hemos contado en todo momento con la ayuda, confianza y respaldo de nuestr@s compañer@s talleristas que han acudido al Aula siempre que les ha sido posible. A su vez, han sido much@s otr@s compañer@s los que nos han prestado su colaboración de manera voluntaria.

Aprovechamos en este apartado para hacer mención de la necesidad de ampliar el número de profesores con dedicación completa en el Aula, no sólo para obtener un funcionamiento óptimo, sino también para ofertar un mayor número de talleres y el itinerario, recibir a más alumn@s, para realizar de manera más pausada y dentro de horario lectivo todas las gestiones administrativas del Programa, etc.

Horario y funciones asignadas

Con respecto al horario y a las funciones asignadas podemos comentar las siguientes cosas:

I. Profesorado con dedicación completa:

Horario: de lunes a viernes de 9 a 14 horas

Funciones:

- Concretar el Programa anual y su memoria final.
- Llevar el registro de solicitudes, datación de las visitas y comunicación con los centros.
- Gestionar la contabilidad siguiendo el modelo de los centros públicos: los ingresos oficiales, esponsorizados, tasados, costes de materiales...
- Controlar las existencias, necesidades y compras de los materiales.
- Atender las visitas diarias y realizar los talleres.
- Recoger y disponer el espacio y los materiales para la siguiente visita del día.
- Preparar las visitas diarias con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.
- Mantener y ampliar los talleres con la creación de nuevos materiales y actividades didácticas.
- Redactar formularios on-line de evaluación de los talleres.
- Crear y mantener la página web.

Al horario de 9 a 14 horas hay que añadir:

- Toda la parte administrativa y la relacionada con la página web se ha realizado fuera del horario del centro en el domicilio particular debido a que la conexión a internet se llevó a cabo el 18 de mayo.
- Además hay que tener en cuenta que los grupos visitantes acaban la actividad alrededor de las 14 horas y se ha de dejar preparada la sesión de talleres del día siguiente, que en ocasiones no es sólo el material de las actividades, sino que el hecho de no disponer de espacio para tener expuestos todos los talleres, supone tener que montar y desmontar cada sesión algunos de estos talleres, en concreto el taller de mitología y el de indumentaria, cuando se trata de grupos de más de 18 personas.

II. Profesorado con dedicación compartida:

Horario: miércoles o viernes de 9 a 14 horas.

Funciones:

- Realización de los itinerarios.
- Relaciones institucionales.
- Elaboración del cuadernillo del alumnado para los itinerarios.
- Ayudar en la preparación del montaje y de los materiales de los talleres.
- Preparar y atender las visitas diarias que se reciben el día de dedicación al Aula con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.

6.2. HORARIO general de centro.

De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

Los lunes no se ha recibido a grupos de alumn@s ya que se ha reservado para gestiones administrativas y de mantenimiento del Aula, coincidiendo con que el museo, teatro y foro están cerrados al público.

Los miércoles y viernes se han ofertado los itinerarios y se han recibido grupos más numerosos de alumn@s.

7. EVALUACIÓN EXTERNA

En la puesta en marcha de cualquier programa educativo resultan imprescindibles y convenientes las sugerencias e ideas que puedan aportar aquellos centros que han participado en las actividades que se llevan a cabo en el Aula, de manera que es necesaria la implantación de sistemas de evaluación externa. En el caso de la *Domus Baebia Saguntina*, se han habilitado encuestas de evaluación, tanto para el profesorado como para el alumnado, que se realizan tras la visita. [Los vaciados de las estadísticas se adjuntan en el anexo 1]

A su vez, se ha solicitado una reflexión sobre la actividad a los diferentes niveles educativos (Primaria, ESO, Bachillerato y Universidad) que han pasado por el Aula, en la que comenten si la experiencia les ha parecido didáctica y apropiada para la edad de los estudiantes, si les ha

servido para afianzar sus conocimientos o para aumentar su interés por el mundo clásico. [Las reflexiones se adjuntan en el anexo I]

También la página web del Aula, <http://domusbaebia.blogspot.com>, ha servido de sistema de evaluación externa. Dicha página consta de una página de inicio en la que se cuelgan los artículos semanales que comentan el funcionamiento del Aula y se enlaza a las imágenes de la semana. Desde esta página de inicio se puede acceder a la información del Aula en castellano o en valenciano.

Los contadores a fecha 16 de junio dan un total de visitas de:

- 4843 en la página de inicio.
- 5077 en la página de castellano.
- 1861 en la página de valenciano.

En la página de inicio aparecen los iconos de 21 seguidores de la *DOMUS*, muchos de estos han visitado el Aula con sus centros, pero entre ellos también se encuentra gente de otras ciudades e incluso, personas no vinculadas al mundo de la docencia.

Comentar que hay otras páginas web que remiten visitas a la página de inicio de la *Domus*. De ellas las más destacadas son:

www.chironweb.org/blogs/
www.culturaclasica.net/
assessoria.zoomblog.com/

También indicar que algunos de los centros que pasan por la *Domus* disponen de blogs didácticos en los que se han redactado artículos que narran la experiencia en el Aula. Estos post y sus comentarios resulta un excelente sistema de evaluación externa. [Las referencias de la *Domus* en los blogs se adjuntan en el anexo II]

8. FUNCIÓN DE *LUDERE ET DISCERE* EN LA *DOMUS BAEBIA SAGUNTINA*

El grupo didáctico *Ludere et Discere* ha tenido un papel relevante en la puesta en marcha del proyecto, su respaldo y ayuda han sido muy útiles:

- Asesorar en el Programa, aportando su experiencia, sus conocimientos y los materiales didácticos elaborados para los talleres.
- Realizar tareas de apoyo y mejora del Aula Didáctica de Cultura Clásica.
- Ceder materiales particulares para completar las exposiciones y los espacios de la *Domus*.
- Acudir al Aula de manera desinteresada para impartir su taller didáctico aquellos días que su horario lectivo se lo ha permitido.
- Ayudar en las tareas del montaje del Aula.

Comentar que la Asociación *Ludere et Discere* ha redactado un informe de evaluación del funcionamiento del Aula que se adjunta en el anexo III.

9. PREVISIÓN MATRÍCULA CURSO 2009-2010

Hasta la fecha todavía está abierta la preinscripción de matrícula para el curso próximo, en una primera convocatoria que se completará con una segunda en septiembre, de manera que resulta complejo poder comentar este apartado.

De momento, decir que se han inscrito treinta y cinco centros, de ellos veintiuno ya ha visitado el Aula este curso y el resto será su primera vez. Sabemos por comentarios de los profesores que muchos de ellos se esperarán a septiembre para poder concretar la visita e incluirlo en la PGA cuando tengan más datos sobre los niveles, el nº de alumn@s y posibles fechas.

A su vez, esta preinscripción es orientativa, ya que en septiembre se tendrán que concretar muchos aspectos que de momento resultan difíciles como nº de alumn@s, fechas, etc.

En el presente curso, la Consellería de Educación envió un correo electrónico comentando la puesta en marcha del proyecto y la apertura de los plazos de inscripción. Consideramos conveniente realizar un nuevo envío al comienzo del curso próximo.

10. PROPUESTAS DE MEJORA Y PRIORIDADES DEL AULA PARA EL PRÓXIMO CURSO 2009/2010.

A continuación enumerar las gestiones y las peticiones necesarias para optimizar el funcionamiento del Aula:

PETICIÓN AL SARC PARA ENTRAR EL PROGRAMA TOC

Con fecha del 5 de mayo se presenta en las oficinas del SARC la solicitud para acogernos al Programa TOC (Tour de Ofertas Culturales). Proponemos dos rutas que reciben el número de registro de entrada 13 y 14 y son:

-Conoce el Sagunt romano con la familia Baebia, con taller e itinerario por Sagunt.

-Visita la casa de la familia Baebia en Sagunt, con taller y visita a todas las dependencias de la casa.

Si se consigue entrar en este Programa se logrará que los centros participantes puedan solicitar que el pago del autobús a Sagunt les sea subvencionado por la Diputación de Valencia. Aunque sólo será posible para los centros de la provincia de Valencia creemos que es interesante para los centros visitantes rebajar esta parte del gasto total de la excursión. Se está estudiando si las Diputaciones de Castellón y Alicante lo ofrecen también y si en ese caso lo podríamos solicitar.

La resolución de esta petición se sabrá en octubre 2009 y afectará al año natural 2010.

TERCERA PLAZA DE PROFESOR CON DEDICACIÓN COMPLETA

Los beneficios para el funcionamiento del Aula serían:

- Reparto de las funciones asignadas.
- Poder atender a grupos de alumn@s más numerosos.
- Elaboración de un horario más flexible para los profesores del Aula y para los grupos visitantes.
- Asegurar el buen funcionamiento del Aula en caso de enfermedad, baja médica o imprevisto de alguno de los profesores.
- Ampliación y mejora de los talleres con la puesta en marcha de aquellos que no se han expuesto este curso, por problemas de recursos humanos y de habilitación de espacios.

ADECUACIÓN DE LA TERCERA PLANTA DEL EDIFICIO PARA UBICAR MÁS TALLERES.

En este momento hay montados siete talleres (cocina, indumentaria, mosaicos, cosmética, tiempo, juegos y escritura, aunque también se oferta mitología, sin tener un espacio asignado, haciendo un total de ocho) quedando otros talleres de la Asociación *Ludere et Discere* por montar de manera estable (ciencia, mitos y magia) y la posibilidad en el futuro de afianzar algunos en los que se está trabajando (música, medicina y militar).

La adecuación de la parte más alta de la casa supondría estos beneficios:

- Poder tener expuestos todos los talleres que se ofertan y evitar el tener que montar y desmontarlos en el primer piso cada vez que es necesario.
- Disponer de un espacio para hacer talleres a la vez, de manera que si hay tres profesores puedan atender a tres grupos al mismo tiempo en distintas dependencias de la casa.
- Redistribuir los espacios actuales, en cuanto a la ubicación de cada taller para poder aprovechar más las dependencias e intentar conseguir una zona de usos múltiples para hacer reuniones, para hacer la parte práctica de los talleres, pero no vinculada a ninguno en concreto, etc...

Comentar que en el momento que se disponga de todo el edificio se reubicarán los talleres intentando subsanar los problemas que se han detectado este curso.

Para arreglar esa parte del edificio bastaría con instalar equipos de aire acondicionado, arreglar las luces, lucir las paredes y pintar.

INSTALACIÓN DE UN ASCENSOR HIDRÁULICO Y ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS

Para este año 2009 está pendiente la instalación de un ascensor en el hueco de la escalera que pagará la empresa SAGGAS y que colocará el Ayuntamiento de Sagunt.

Se han sugerido otras ubicaciones para el ascensor, ya que únicamente daría acceso a la primera planta, quedando entresuelo y segunda planta inaccesibles para las personas con discapacidades. Así mismo la entrada a la casa con la gran escalera quedaría visiblemente reducida y estéticamente desmejorada. Las propuestas de otras ubicaciones que se han hecho al Ayuntamiento han sido desestimadas por su alto coste.

Estas propuestas presentadas eran:

- Ubicar el ascensor en el deslunado, de manera que podría llegar desde la planta baja (almacén), al entresuelo (despacho), primer y segundo piso.
- Hacer un rellano en la segunda planta para que el ascensor pudiera llegar hasta ella, de manera que se eliminarían las barreras arquitectónicas en casi todas las plantas, excepto en el entresuelo.

Aprovechando que se van a realizar obras en la *Domus*, sería necesaria la adaptación de uno de los baños para personas discapacitadas, al igual que pequeñas rampas portátiles para aquellos accesos que tienen escalones.

OTORGAR UNA LÍNEA PRESUPUESTARIA AL PROYECTO

Para un funcionamiento óptimo del Aula sería muy conveniente que el proyecto se consolidara con la dotación de una línea presupuestaria como si se tratara de un centro educativo, ya que se agilizarían en gran medida las gestiones de financiación.

11. EQUIPAMIENTO Y MATERIAL DIDÁCTICO

11.1. ADQUISICIÓN DE MATERIAL EN EL PRESENTE CURSO

La puesta en marcha del Programa ha supuesto un gran esfuerzo por parte de las diferentes entidades que participan en el mismo.

A) Actuaciones, dotación y recursos aportados por cada una de las partes

DOTACIÓN DE EQUIPAMIENTO, RECURSOS Y MATERIAL POR PARTE DE CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN:

- Dos profesores con dedicación exclusiva al Programa.
- Dos profesores con dedicación parcial al Programa.
- Dotación de equipamiento básico de mobiliario: muebles del Aula (mesas, sillas, armarios,...) en diciembre 2008; muebles de despacho, en marzo 2009. A fecha de hoy falta por entregar: impresora, nevera, microondas, tercer ordenador para el despacho, carro de ordenadores portátiles y cámara de fotos.
- Dotación de equipos técnicos: dos ordenadores portátiles en octubre 08; dos ordenadores para despacho, en marzo 2009; instalación de internet por el SAI, el 18 de mayo de 2009.

- Dotación económica para gastos de material fungible.
- Marco normativo para el desarrollo de la actividad.
- Promoción institucional del Programa.

DOTACIÓN DE EQUIPAMIENTO, RECURSOS Y MATERIAL POR PARTE DEL AYUNTAMIENTO DE SAGUNT:

- Cesión del edificio sede del Programa, sito en la calle Pujada al Castell, nº 24.
- Adecuación del edificio para el desarrollo del Programa: instalación de aire acondicionado en la primera planta y preinstalación para la segunda; nuevo cuadro general de luces; instalación de dos líneas telefónicas e internet; pintura del edificio hasta la primera planta. A fecha de hoy faltaría: instalación del ascensor, adecuación de cuartos de baño para minusválidos, rampas, habilitar la última planta.
- Mantenimiento de los gastos derivados del uso del local: limpieza, agua, luz, teléfono, calefacción, extintores, conexión a Internet, etc.

DOTACIÓN DE EQUIPAMIENTO, RECURSOS Y MATERIAL POR PARTE DE LA ASOCIACIÓN *LVDERE ET DISCERE*:

- Cesión de los materiales didácticos y las orientaciones pedagógicas.
- Coordinación, apoyo y supervisión didáctica.
- Pago de materiales fungibles, de réplicas, del logo y la placa de la *Domus Baebia*.
- Elaboración de nuevos materiales (cuadernillos de actividades, guías del museo, teatro...) adaptados a los niveles del alumnado participante.
- Gestión para la colaboración de patrocinadores que respalden la consolidación del Programa.

B) ADQUISICIÓN DE MATERIAL

A través de la Consellería de Educación hubo una dotación inicial de material de oficina y una entrega de material fungible solicitado por la *Domus* para la puesta en marcha y realización de la parte práctica de los talleres en el segundo trimestre de este curso. Se gestionó del siguiente modo:

- petición a Consellería por parte de la *Domus*.
- aprobación del gasto en gestión económica de Consellería.
- el material es entregado por un subministrador de Consellería, en este caso la empresa La Senia.

Esta manera de gestionar las compras de material debería ser mejorada, porque se trata de material muy específico, difícil de encontrar en centros de suministros de oficinas, por ejemplo, telas, mosaicos, esencias de perfumes,...e inevitablemente se producen confusiones en el material que se entrega, además de un coste más elevado.

Para el tercer trimestre se ha aprobado una nueva petición de material fungible que asciende a 2.500 €. En este caso, han sido los responsables del Aula los que han realizado las compras necesarias mediante facturas proforma enviadas a Consellería de Educación, departamento de Gestión económica.

A lo largo del curso han surgido necesidades que han sido cubiertas por la Asociación *Ludere et Discere*:

- Muebles y material para el montaje de las exposiciones: estanterías, taburetes, sillas,...
- Maniqués para diversos talleres.
- Reposición de material fungible.
- Logo de la *Domus* y placa de la puerta.

El dinero recaudado por la *Domus* en este curso escolar se destinará a la adquisición de material fungible, nuevas réplicas que completen el material expuesto y la subvención de materiales didácticos generados por la *Domus*.

C) CESIONES AL PROYECTO

Varias han sido las cesiones temporales de objetos que algunos particulares han aportado al Aula con la finalidad de enriquecerla hasta que se puedan adquirir en propiedad, como es el caso de los equipos de legionarios de Salvador Muñoz y los vestidos de los niños y niñas del CEIP Cronista Chabret, o bien a perpetuidad, siempre que se mantenga el Aula Didáctica de Cultura Clásica como un proyecto estable, como es el caso de las dos balanzas romanas de Rosa Rodríguez.

D) DONACIONES AL AULA

El Centro Arqueológico Saguntino, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Sagunt, BANCAJA y las revistas BRAÇAL y AURIGA han donado a la biblioteca de la *DOMUS* material bibliográfico para ir formando una base de documentación y estudio.

También nos han sido donados cuatro maniqués del Museo de la Ciudad de Valencia y otros dos por un particular para las exposiciones de los talleres.

Comentar que algunos de los centros que han visitado el Aula han traído obsequios, como por ejemplo, unos mosaicos del centro de l'Alcora, unos platos de cerámica griega el IES Puçol, unas láminas los centros de Figueres y Sagrada Familia, un plato y unas fibulas el IES Camp de Morvedre, ...

11.2. NECESIDADES DE EQUIPAMIENTO Y MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL PRÓXIMO CURSO.

El Aula de Cultura Clásica necesitaría en el futuro de los siguientes materiales:

- Un carro de ordenadores para realizar la evaluación del alumnado *in situ*.
- Impresora color para papel DIN A3 y DIN A4 para el despacho.
- Nevera y microondas para el desarrollo de algunos talleres.
- Un tercer ordenador para el despacho.
- Un tercer ordenador portátil.
- Una cámara de fotos digital.
- Equipamiento de mesas, sillas y armarios para la planta superior en el momento que se habilite.

12. OTROS ASUNTOS.

12.1. PRESENTACIÓN DEL AULA EN DIFERENTES ÁMBITOS CULTURALES Y ACADÉMICOS

Entre los objetivos del proyecto se encuentra la difusión de la *Domus Baebia Saguntina* en diferentes ámbitos culturales y académicos, por lo que siempre que ha habido oportunidad se ha presentado el Programa en aquellas instituciones que lo han solicitado.

La relación de presentaciones del Aula es la siguiente:

En la realización de las presentaciones hemos contado con la colaboración de Juan Vicente Santa Isabel que en su calidad de miembro de *Ludere et Discere* y Asesor del CEFIRE de Sagunt ha colaborado activamente en este y otros temas relacionados con la *Domus*.

- 8 de noviembre de 2008, VI Jornada Cultura Clásica en Sagunt, organizada por la Asesoría de Cultura Clásica de Sagunt.
- 17 y 18 noviembre 2008 presentación de los *Ludi Saguntini* y la *Domus* en Gijón.
- 2 al 4 diciembre 2008 Curso de profesores en Sevilla.
- Diciembre 2008: envío de cartas de presentación y una felicitación navideña a las entidades vinculadas con la Cultura Clásica, como Sociedad Española de Estudios Clásicos de Valencia (SEECV), de Galicia (SEECG), la Sociedad Española de Estudios Latinos (SELAT), Departamentos de lenguas clásicas de universidades españolas, Camps d'aprenentatge de Tarragona y de Ampuries, Museo de Historia de Valencia y Museo de Prehistoria de Valencia, Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras (Valladolid), páginas web de culturaclasica.com y chironweb.
- 12 y 13 de diciembre y el 9 y 10 de enero, Curso de profesores en Ibiza.
- 12 de marzo 2009, Visita de los directores de Primaria y Secundaria del Camp de Morvedre convocados por el Cefire de Sagunt.
- 13 de marzo de 2009, III Jornades de clàssiques, Colegio de Profesores de Barcelona.
- 17 al 19 de abril de 2009, V Jornadas de Cultura Clasica.com en OSUNA (Sevilla). Se pueden ver imágenes de dicha presentación en Videos, primera parte: <http://www.youtube.com/watch?v=GxBm3QSNJks> y segunda parte, <http://www.youtube.com/watch?v=xOPqDDICyPw>.
- 28 de mayo, 2009, Mesa redonda en Tarraco VIVA 2009.

- 15 de junio de 2009, Conferencia en la Universidad Cardenal Herrera en las I Jornades d'Història Comarcal: Gènesi i elements configuradors. Alfara del Patriarca, Valencia.
- 1 de julio, 17,30 horas, Ensenyament en valencià. (SEDEV).

Artículos en revistas y publicaciones académicas para la difusión del Aula:

- Revista ARSE nº 42 publicación del Centro Arqueológico Saguntino.
- Saguntina, revista de los talleres de Cultura Clásica, nº 5.
- AURIGA, revista de divulgación y debate sobre el mundo clásico, nº 55.

Relación de personas relacionadas con la cultura que han visitado la *DOMUS*

Durante la semana de los *LUDI SAGUNTINI*:

- Visita del alcalde del Ayuntamiento de Sagunt, Alfredo Castelló.
- Visita de Auxiliadora Hernández Miñana, Directora General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional y el alcalde de Sagunt.
- Virginia Jiménez, Directora Territorial de Educación de Valencia.
- Vicente Marchante Villanueva, Inspector Jefe de la Dirección Territorial de Educación de Valencia.
- Jesús García Martínez, Jefe de Área de Evaluación e Innovación y Calidad Educativa.
- Alberto Morales, Jefe de del Servicio de Calidad e Innovación Educativa.
- Miguel Martínez, Jefe de programas experimentales.
- Directores de los diferentes centros docentes de los talleristas de *Ludere et Discere*.
- Inspectores de los diferentes centros docentes de los talleristas de *Ludere et Discere*.
- Directores de los CEFIRES de la Comunidad Valenciana.
- José Barrachina Bellver, Jefe del Servicio de Formación del Profesorado.
- Santiago Álvarez Director de SAGGAS planta regasificadora de Sagunt.
- Vicente Vayà, Concejel de Cultura del Ayuntamiento de Sagunt.
- Santiago Segura Munguía, doctor en filosofía clásica, catedrático de latín y profesor emérito de la Universidad de Deusto.
- Isabel Barceló Chico, licenciada en Pedagogía y funcionaria del Ayuntamiento de Valencia, en cuyo Servicio de Patrimonio Histórico y Cultural desempeña sus funciones.
- Alejandro Noguera, presidente de la Fundación Instituto Valenciano de Estudios Clásicos y Orientales
- Cipriano Fontanilla Alejo, Director de Prosopon Bilbao.

A lo largo del curso académico:

- Visita del alcalde del Ayuntamiento de Sagunt, Alfredo Castelló, y concejales el 3 de febrero de 2008.
- Amadeo Ribelles, presidente del Centro Arqueológico Saguntino.
- Manolo Civera, exconcejel de Cultura del Ayuntamiento de Sagunt.
- Francisco Fernández, portavoz del BLOC en el Ayuntamiento de Sagunt.
- Pascual de Pablo, Fernando Estébanez y Loren Sánchez, junta directiva de Prosopon Valencia.
- Rosa Rodríguez, Albert Forment y Óscar Pérez de los departamentos de enseñanza, de cultura y de l'ús del valencià del Ayuntamiento de Sagunt, respectivamente.

12.2. COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES MUNICIPALES

Uno de los apartados especificados en la resolución del DOCV nº 5857 del 25 de septiembre de 2008 que autoriza este Programa hace mención a *la posibilidad de suscribir acuerdos de colaboración con la Corporación Local de Sagunt y otras entidades a fin de garantizar los recursos necesarios para consolidar el Aula Didáctica de Cultura Clásica, así como el logro de los objetivos del mismo*. Así pues, se ha intentado abrir las puertas de la *Domus* aquellas personas que pudieran estar interesados en sus actividades:

- En el Aula, durante varios fines de semana se han llevado a cabo cursos de formación para monitores del DINA del Ayuntamiento de Sagunt, con el fin de preparar al alumnado para la realización de sus prácticas durante los *Ludi Saguntini* y la posibilidad de realizar dichas prácticas también en el Aula. El 31 de enero y 6 y 7 de febrero se convocó el curso: "Els tallers de temps lliure en el context de la Cultura Clásica." de 15 horas de duración, coordinado por Enrique Martínez, presidente de la asociación *Ludere et Discere*.
- Visita de los monitores de FOREM el miércoles 27 de mayo de 2009.
- Participación de la *Domus* en un Programa de hermanamiento con Millau.
- Relación con la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Sagunt, gracias al que se ha hecho entrega de unas bolsas de papel con el logo del Aula.
- Se ha intentado la colaboración con el Museo de Sagunt para la realización de los itinerarios, pero no ha sido posible por falta de personal en el Museo.

12.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS REALIZADAS EN EL AULA

El Aula Didáctica de Cultura Clásica ha servido de sede para la realización de actividades relacionadas con la Cultura Clásica, cumpliendo su objetivo de estar abierta a la sociedad.

Relación de actividades que se han llevado a cabo en la *Domus Baebia Saguntina*:

- **Sede de los LUDI:** En la semana del 30 de marzo al 3 de abril, la *Domus* ha sido sede de algunos de los talleres de los *Ludi Saguntini*, en concreto de cocina, mosaico, escritura, magia, hoplitas y Batalla de Gaugamela, de manera que por allí han pasado alrededor de 2000 alumn@s. Asimismo el último día de los *Ludi Saguntini*, como colofón a la obra de teatro en Latín *Mostellaria* de Plauto, el grupo *Ludere et Discere* organizó la ambientación total de un obra de teatro en la antigüedad, todos vestidos de romanos, comprando y vendiendo en Latín, con interpelaciones a los actores y al público, creando una canción ex professo... Además de la *Pompa Megalense* con la que se inició la representación y que sirvió para entregar unos premios de *Prosoyon* y para dar la bienvenida e invitar a todos los asistentes a la *Domus Baebia Saguntina*.
- **Colaboración presentación libro *Valentia*:** Gabriel Castelló autor del libro *Valentia, Memorias de Caius Antonius Nasus* se puso en contacto con *Domus Baebia Saguntina* para que se le asesorara en el tema de la indumentaria romana para su protagonista y para que le prestara la vestimenta y complementos necesarios en su presentación del libro el día 23 de abril en la Feria del Libro de Valencia, el 29 de mayo en Tarraco Viva y el 4 de junio en Castellón.

- **Reuniones de grupo *Ludere et Discere*:** Durante este curso se han realizado cuatro reuniones del grupo para tratar temas de organización tales como ubicación de talleres en la *Domus* y posteriormente en los *Ludi Saguntini*, elaboración de power-point de los talleres para el Aula, así como actividades previas y posteriores a la visita.
- **Reuniones del grupo de trabajo de cultura clásica.net.** Ha habido dos reuniones (marzo y mayo) para conocer la *Domus*, preparar los *Ludi Saguntini*, y la participación en las actividades programadas en el Camp d'aprenentatge de Tarragona y de Ampurias.
- **Reunión con Prosopon.** Se hizo una reunión con el objetivo de ultimar detalles de la Pompa Megalense de la Mostellaria, en la que ambas asociaciones participaron conjuntamente.
- ***Circulus Latinus Saguntinus*:** Fruto del curso de Latín Vivo llevado a cabo por la asesoría de Cultura Clásica del Cefire de Sagunt ha surgido el *Circulus Latinus Saguntinus* cuyo objetivo es el uso del Latín como lengua hablada y la preparación de materiales para uso didáctico en las clases de Latín. Con tal motivo se han reunido en dos ocasiones en la *Domus Baebia*. Podemos conocer sus actividades a través de su blog: <http://circuluslatinussaguntinus.blogspot.com/>
- **Asesoramiento vestuario en la preparación de *La destrucción de Sagunt*.** El grupo cultural saguntino *Passió per Sagunt* está preparando para el 31 de agosto del 2009 la representación de *La destrucción de Sagunt* y nos solicitaron asesoramiento en cuanto al vestuario de época de los cartagineses y saguntinos.
- **Colaboración con el Grupo d'Estudi del Medi Murbiter.** El grupo d'Estudi del Medi Murbiter está realizando unos itinerarios didácticos para su aprovechamiento en la *Domus*.

CONCLUSIÓN MEMORIA FINAL

Desde la apertura el día 30 de enero de 2009 del Aula de Sagunt de Cultura Clásica, *DOMUS BAEBIA SAGUNTINA*, se puede realizar la siguiente valoración:

En estos cinco meses han sido **1368 alumnos de 46 centros** procedentes mayoritariamente de la Comunidad Valenciana los que han visitado el Aula didáctica de Cultura Clásica. Los **niveles educativos** que han asistido van desde tercer ciclo de primaria, toda la secundaria y bachillerato, y de forma excepcional han acudido también alumnos de segundo ciclo de primaria, y de universidad cuyas evaluaciones muy positivas están en el anexo I, por lo que consideramos adecuado incluirlos entre los niveles participantes.

Los centros educativos han realizado **talleres** del mundo clásico (cocina romana, mosaico, indumentaria grecorromana, escritura, higiene y cosmética, tiempo y etapas de la vida, mitología y juegos romanos), realizando con posterioridad todos los participantes (profesores y alumnos) una valoración altamente positiva, tal como se aprecia en las estadísticas de evaluación que se adjuntan (anexo I). A su vez, los miércoles y viernes se han ofertado, al contar con un profesor más de apoyo en el aula, unos **itinerarios** por el Sagunt romano (teatro, foro y museo)

En este proyecto, nacido del convenio entre tres entidades, Conselleria de Educación, Ayuntamiento de Sagunt y la asociación *Ludere et Discere*, ha existido desde el primer momento una **fluida colaboración** entre las tres partes lo que ha facilitado la rápida puesta en funcionamiento y la excelente marcha de este proyecto experimental.

En la preinscripción actual de matrícula para el curso próximo se han inscrito, de momento, **treinta y cuatro centros**, de ellos veintiuno ya han visitado el aula este curso, y el resto será su primera vez.

Sabemos por comentarios de los profesores que muchos de ellos se esperarán a septiembre para realizar la preinscripción e incluirlo en la PGA, cuando tengan más datos de niveles, número de alumnos y posibles fechas.

Para un **óptimo funcionamiento de aula**, sería conveniente:

- autorizar una **tercera plaza** a tiempo completo para poder subsanar los posibles problemas de baja médica, así como poder recibir un mayor número de alumnos y ofertar los itinerarios.
- adecuar la segunda planta del edificio para poder ubicar los talleres que cede la asociación en este proyecto (magia y adivinación, ciencia, mitología, medicina, ejército,...) y eliminar barreras arquitectónicas (rampas portátiles de acceso, baño,...)

Por todo ello se puede hacer objetivamente una **valoración muy positiva y favorable a la consolidación** de este proyecto experimental.

ANEXOS

ANEXO I

EVALUACIÓN EXTERNA

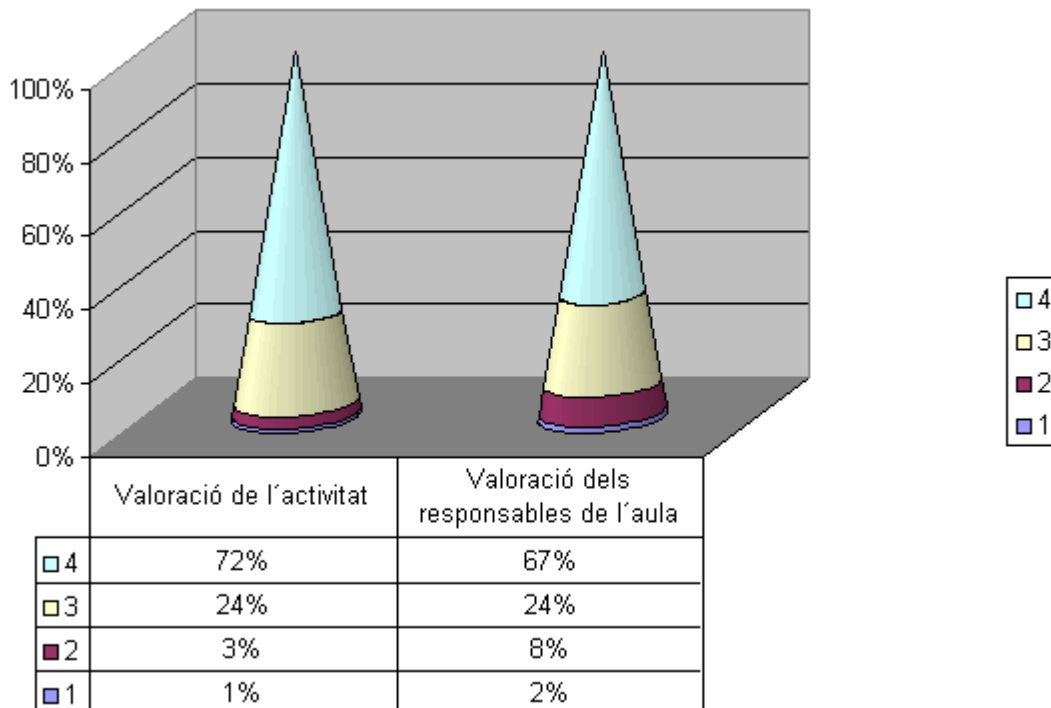


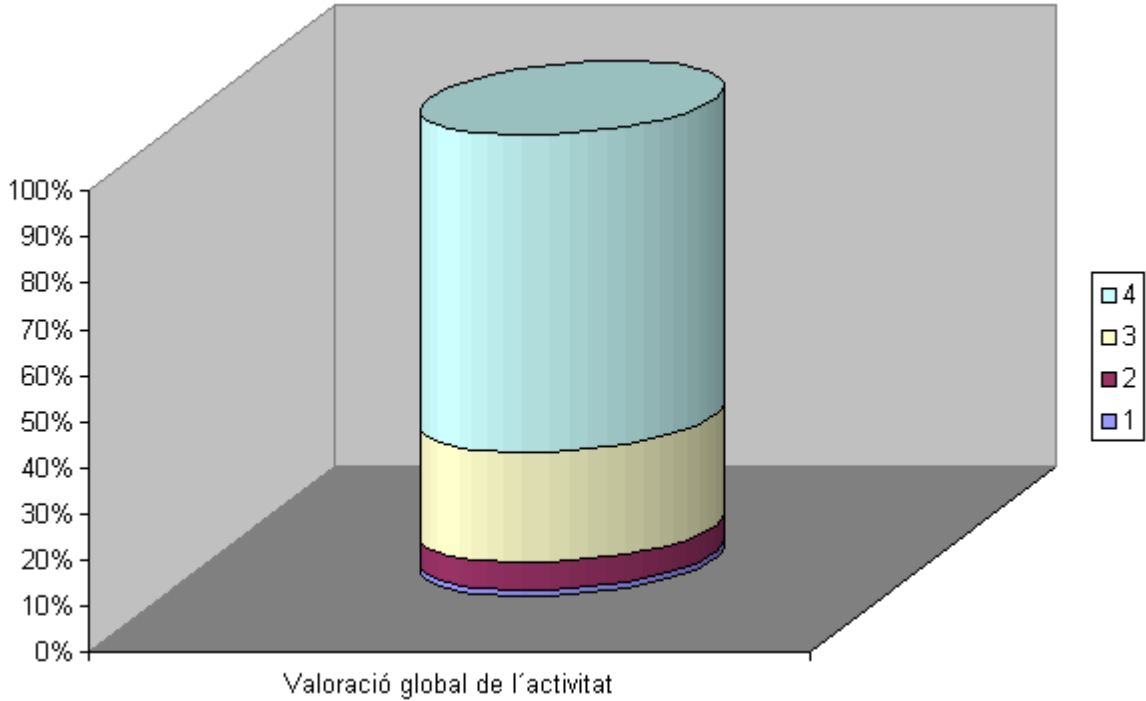
AVALUACIÓ DE L'AULA DE SAGUNT DE CULTURA CLÀSSICA

ALUMNADO

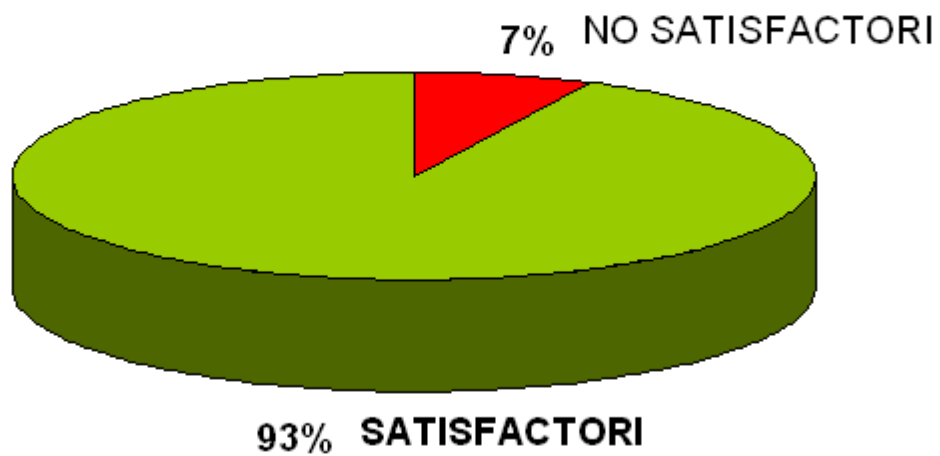
VALORACIÓ GLOBAL DE L'ACTIVITAT

	1	2	3	4	
L'Activitat	9	21	167	495	692
	1%	3%	24%	72%	100%
Els Responsables	14	65	198	550	827
	2%	8%	24%	67%	100%
	23	86	365	1045	1519
	2%	6%	24%	69%	100%
	7%		93%		
	NO SATISFACTORI		SATISFACTORI		



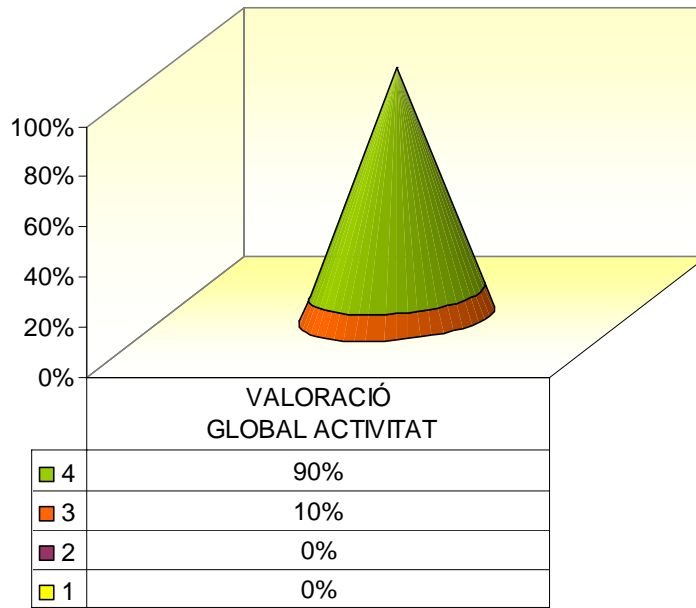


VALORACIÓ FINAL DE L'ALUMNAT

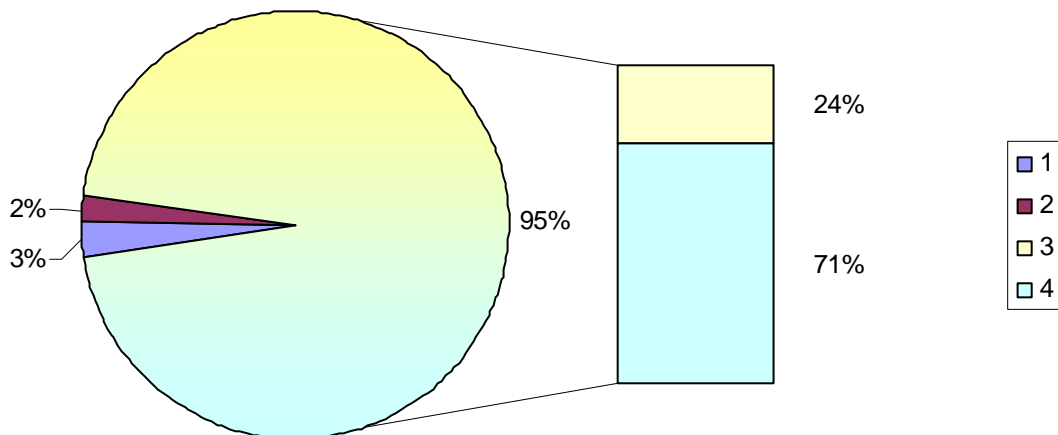


PROFESORADO

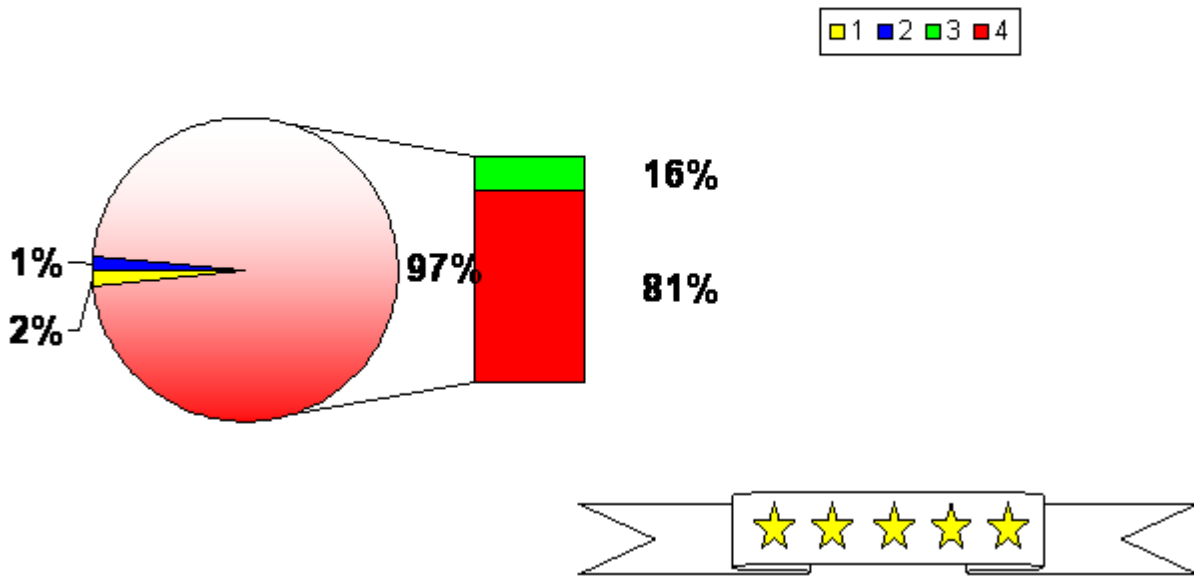
VALORACIÓ GLOBAL DE L'ACTIVITAT



Valoració global dels responsables de l'aula



GRAU DE SATISFACCIÓ GENERAL



INFORME PRIMARIA- JUAN JOSÉ TORRES. TUTOR DE TERCERO DE PRIMARIA

Como docente del colegio Miguel Hernández de Torrent, he participado con mi alumnado en las actividades de la *Domus Baebia Saguntina*.

La Programación y la secuenciación de las actividades han sido perfectas. Me avisaron de que dichas actividades estaban pensadas para un tercer ciclo de Primaria o más, pero no me importó. Confiaba en mis chicos y en mis chicas. Son de tercero de Primaria, 2º ciclo. Elegimos el taller de mitología. Repartí deidades a derecha e izquierda pensando en la personalidad de cada uno de los discentes.

Las coordinadoras supieron hilvanar una historia en la que los personajes eran presentados con la misma naturalidad con la que se hilvanan los personajes de cualquiera de nuestros clásicos en sus obras.

Sufrí algún reproche de mis alumn@s porque no se mencionó a Eolo, dios o rey, según se consulte, de los vientos. Lo conocieron en la clase de Conocimiento del Medio, me gustó que tres meses después lo echaran en falta.

Se afianzaron sus noveles conocimientos sobre mitología, aquellas pinceladas que dimos en el desarrollo del tema 15, el cual habla de la historia y el paso del tiempo.

El descubrimiento del mundo clásico ha despertado interés general en todos ellos. Se sentían espectadores en las gradas del teatro, actores cuando miraban la escena, público rico o pobre según el tamaño de los vomitorios por los que entraban y salían, dioses del Olimpo o personajes mitológicos cuando se les colocaban los atributos, artesanos cuando elaboran la litografía imantada, y niños, niños que sonríen y se embelesan con cada conocimiento nuevo que descubren.

CORREO ELECTRÓNICO DEL IES JB PORCAR DE CASTELLÓN, fecha 31 de mayo de 2009, 10:45 h

Mercedes García Ferrer, jefe del **Departamento de Latín del IES JB PORCAR de Castellón**, dado el elevado grado de satisfacción por parte de nuestra comunidad escolar y comprobada la eficacia del funcionamiento del Aula permanente de Cultura Clásica de Sagunt y su gran aprovechamiento para las asignaturas de nuestro departamento,

SOLICITA: la reserva de 3 talleres en la *Domus Baebia* de Sagunt, más la visita guiada al museo y al castillo para el próximo curso 2009 / 2010. La distribución sería la siguiente:

- 3º ESO (Cultura Clásica), taller de cerámica, 10 plazas
- 4º ESO (Latín): Epigrafía, 15 plazas
- 1º Bachillerato y Fundamentos Léxicos: taller de Ciencia en el Mundo Antiguo, 15 plazas

Aprovechamos la ocasión para felicitarles de nuevo por sus propuestas y actividades didácticas.

Cordialmente

Mercedes García Ferrer

INFORME UNIVERSIDAD- Carta certificada de la Universidad, fecha 8 de junio de 2009 11:44 h

VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Facultad de Geografía e Historia
Departamento de Historia de la Antigüedad y de la Cultura Escrita

Domus Baebia Saguntina
Aula Cultura Clàssica de Sagunt
c./ Pujada al Castell, 24, 46500
Sagunt (Valencia)

Memoria de visita

Dentro de las actividades de innovación educativa de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València, el pasado jueves 7 de mayo de 2008, un grupo de 30 alumnos de la asignatura “*La dona en l'Antiguitat*” (14552) perteneciente a la titulación de Historia, visitó la *Domus Baebia Saguntina* para participar en los talleres de indumentaria y cosmética romana.

El resultado de dicha visita fue muy satisfactorio tanto por el alto nivel científico de las dos profesoras que en ambos talleres nos atendieron, como por su capacidad didáctica. El alumnado pudo aproximarse de una forma práctica y amena a la vida cotidiana de la antigua Roma, constituyendo un complemento necesario a la docencia teórica.

Por todo ello, he incluido la visita a la *Domus Baebia Saguntina* como actividad práctica de innovación educativa para el próximo curso 2009-2010.



Dr. Miguel Requena Jiménez
Profesor Titular de Universidad. Depart. de Historia de la Antigüedad y de la Cultura Escrita. Facultad de Geografía e Historia
Universitat de València

avda. Blasco Ibáñez, 28
46010 VALENCIA
teléfono 96 386 43 59

INFORME IES CLOT DEL MORO- NIVEL 1º ESO. AMPARO GIL, PROFESORA HISTORIA

Los días 12 y 26 de mayo de 2009, alumnos de 1º de ESO C, D y E del IES CLOT DEL MORO de Sagunto, realizaron una visita al aula didáctica de cultura clásica.

El grupo del día 12 era muy heterogéneo: alumnos saguntinos, de Europa del este, marroquíes, paquistaníes, chinos, hispanoamericanos...El grupo del día 26 era más homogéneo.

En primer lugar escucharon una pequeña introducción de la Domus Romana pasando a continuación al taller de escritura. Disfrutaron escribiendo en papiro, al estilo romano y escuchando como era una escuela en la época romana.

Se asombraron con el tema de los castigos y mientras unos protestaban otros, como un alumno paquistaní, afirmaba que en su país aun se castigaba de la misma manera.

Se interesaron mucho por la tinta y por las tablillas enceradas llamándoles la atención el hecho de que tuvieran varias enlazadas con anillas a la manera de un bloc actual.

Tras un pequeño paréntesis para almorzar volvieron para realizar una visita rápida al resto de talleres de la Domus y hacerse una idea de los talleres que hay montados.

Se rieron mucho cuando Santiago se sentó en la letrina e imitando a un romano se limpiaba.

Se interesaron mucho por los relojes y les llamó mucho la atención el despertador con bolitas de hierro. También el de cosmética llamó mucho la atención por la cantidad de artilugios que empleaban.

Recorrieron el taller de indumentaria, infancia, juegos (reconociendo algunos como propios)... y terminaron en el de cocina donde se interesaron por los alimentos que se tomaban entonces.

Todos ellos quedaron entusiasmados con la visita.

Para mí, como profesora, lo más importante fue que alumnos poco motivados en clase y que durante el curso han dado bastantes problemas disciplinarios, estuvieron atentos en todo momento, participaron haciendo preguntas interesantes y realizaron tanto el trabajo del taller como el resto de la visita sin dar ningún problema.

ANEXO II

LA DOMUS EN LOS BLOGS

Tras la presentación del Aula en la VI Jornada de Cultura Clásica de Sagunt, el 8 de noviembre de 2008, se recogieron diferentes impresiones de los asistentes en los blogs didácticos de Cultura Clásica:

- Maldita Casandra

He llegado (viva) de Sagunt

(...) Entremos en materia. La presentación de la *Domus Baebia*, ha sido una gozada, esperamos que salga bien y que dure... desde luego pienso apuntar a mis alumn@s y me da pena que mi hijo no pueda ir (si la escuela no lo organiza). Espero que el año que viene pueda ir con sus compañeros. Veo un problema en el número limitado de alumn@s: tal y como está planteado, va más allá de los alumn@s de Cultura Clásica y sería interesante que los del primer ciclo de la ESO pudieran ir (conseguiríamos clientes para años posteriores), pero los 100 alumn@s de 2ª de la ESO de mi centro tienen difícil acomodo. Ya se verá (...)

- Racó de Clàssiques

Fides et Virtus

(...) Altre projecte que ve a reforçar les nostres ganes de difondre la cultura clàssica és la imminent inauguració de la Domus Baebia Saguntina que permetrà l'apropament dels alumnes als tallers de l'associació Ludere et Discere tot l'any (...)

- Voces griegas (desde Benicásim)

Imágenes de la VI Jornada de Cultura Clásica en Sagunt.

- Doceo et Disco

Sagunt, una costumbre saludable

(...) Hoy deseo referirme a algo importante -yo diría que clave- en la difusión y acercamiento de la Cultura Clásica: la *Domus Baebia Saguntina*, de la que Amparo y Charo nos hicieron ayer una estupenda presentación. Una aspiración de años, que ahora se está haciendo realidad, de la mano de unos entusiastas profesores de Latín y de griego, que empezaron -y siguen- de forma desinteresada con sus Talleres de Cultura Clásica, que luego se unieron en la asociación *Ludere et Discere* y que, por fin, han visto realizado su sueño de tener una sede estable.

Porque, reunir a unos 10000 alumn@s en Sagunt durante una semana, participando constantemente del teatro y de los múltiples talleres repartidos por la ciudad, es un espectáculo asombroso. No hay nada parecido en ningún sitio: ni por el contenido, ni por el número de alumn@s, ni por la dedicación del profesorado.

Ahora, por fin, esos talleres podrán tener lugar todo el año, y ello contribuirá a racionalizar el esfuerzo que supone montar algo así y a erigirse en un proyecto educativo permanente y de referencia obligada.

De todas formas, la joya seguirá siendo, en el mes de abril, los *Ludi Saguntini*, que continuarán convirtiendo a Sagunt en un hervidero de Cultura Clásica y que, dicho sea de paso, recibieron hace unos días un premio de la emisora Onda Cero Sagunt (...)

- Els treballs d'Hèrcules

VI Jornada de Cultura Clásica de Sagunt

(...) La presentació de la *Domus Baebia* va estar genial: segur que som ja molts els profes que hem fet una miradeta al seu blog per tal d'inscriure als nostres alumnes. Els qui no ho han fet, ací teniu el link, clicant la imatge.

Desitge que aquest projecte siga d'allò més enriquidor. Sé de bona mà que els estudiants s'ho passen molt bé. Espere que tots els talleristes disfruteu tant com ells. Segur que sí (...)

- El paraíso de Eudore

Palim Sagunti cum classici

(...) Otras nos aportaron sugerentes noticias nuevas como fue Domus Baebia, por parte de Charo y Amparo, buenas nuevas nos trajeron, ya era hora que esté proyecto se pusiera en marcha y con la organización y trabajo de en las manos de quien está seguro que con un futuro prometedor (Amparo, Charo, José María y Paloma), no hay más que ver la maravillosa labor que han estado realizando en los talleres que se organizaban durante la semana de Teatro Grecolatino. Estupenda y original la idea con la que parte esta Aula Didáctica usar la historia y personajes relacionados con el Sagunt romano para hacerlos partícipes del desarrollo de cada uno de los talleres y apartados de esta Domus y englobarlos dentro de la vida cotidiana romana. Excelente!!!! Estoy deseando que se ponga en marcha el período de inscripción para apuntar a mis alumn@s. Y felicito a la organización porque ya era hora que se contará con la posibilidad de unir restos de oppidum saguntinum con estos talleres (...)

- Aula Llatina

Blog de la *Domus familiae Baebiae*

- Minotaurus

VI Jornada de Cultura Clàssica de Sagunt

(...) Charo Marco y Amparo Moreno nos presentaron el Aula Didáctica “*Domus Baebia Saguntina*”, maravilloso proyecto que servirá para acercar la Cultura Clásica al alumnado y en el que han empleado tantas horas de esfuerzo (...)

- Los sueños de Hermes

Ad omnes classicos classicasque

(...) *para quienes* hacen quinientos kilómetros para asistir a la Jornada, *para los que* aún agobiados *por los trabajos* no dudan en venir a Sagunt, *para la familia Baebia*, *para el haruspex* de Etruria, *para toda esa legión* de clásicos que toma Saguntum año tras año *y que está más viva que nunca* y *sin la que esta Jornada* y todas las anteriores no tendrían ningún sentido (...)

- Sociedad Española de Estudios Clásicos

Aula Didáctica de Cultura Clásica, *DOMUS BAEBIA SAGUNTINA*, en colaboración con el Ayuntamiento de Sagunt y la Asociación *LUDERE ET DISCERE*.

- **Eureka**

DOMUS BAEBIA SAGUNTINA

MERCHE ALCARAZ

<http://malcaraz-eureka.blogspot.com/2009/03/Domus-baebia-saguntina.html>

Tants dies esperant aquesta visita a la *Domus Baebia* i ja s'ha passat. Avui de matí hem deixat les aules del centre per fer una visiteta a les *dominae* Amparo y Charo. Anavem molt ilusionats perquè jo he estat un poc pesadeta parlant de la *Domus* i el que representa pel grup de professors de l'associació *Ludere et Discere*.

Hem arribat a bon hora, la qual cosa ha permès que ens feren una visita ràpida per cada raconet de la *Domus*. Després hem vist alguns dels aspectes de l'escriptura a l'Antiguitat i també hem practicat l'escriptura rústica romana, encara que alguns s'empenyaven en modificar les lletres a la seua conveniència.

Al descans semblava que tots estàveu contents amb la visita i em deieu que havia estat molt bona idea portar uns regalets per la *Domus*...

- IAENUS

<http://www.iaenus.es/>. Donde se encontrarán imágenes de la visita al Aula.

- **DOCEO ET DISCO**

LUIS INCLÁN <http://doceoetdisco.blogspot.com/2009/02/sagunt-y-su-Domus-baebia.html>

SAGUNT Y SU *DOMUS BAEBIA*

Nuestro viaje a Sagunt, para participar en los talleres de Cultura Clásica, lo preparamos con tiempo en clase. Intenté transmitir a los alumn@s lo provechoso y agradable de esa actividad... Al acabar los talleres, la opinión unánime era que no se esperaban algo así. Han vuelto convertidos en *forofo*s de la *Domus Baebia Saguntina*, y de Amparo, Charo, Juanvi y José María. Hasta aquí, la opinión de mis alumn@s.

Yo no puedo convertirme en *forofo* de los talleres saguntinos porque ya lo soy desde hace un tiempo. Pero aún no conocía, por reciente, la instalación de la *Domus*. Parece ser que, la víspera de nuestra llegada, las autoridades municipales giraron una visita y quedaron pasmadas de cómo se había transformado lo que, hace apenas cuatro meses, era uno de sus edificios de oficinas: no esperaban nada parecido...

- **Voces griegas desde Benicàssim**

VISITA A LA *DOMUS*

<http://voxgraeca.blogspot.com/2009/06/visita-la-domus.html>

Sagunt es siempre una buena propuesta para nuestros alumn@s de Cultura Clásica, especialmente desde que está en funcionamiento el Aula Didáctica "*Domus Baebia Saguntina*".

Con los alumn@s de 3º de Cultura Clásica y dos alumnas de 4º del TMI hemos disfrutado de la hospitalidad sin límites de Charo y de Amparo, las mejores *dominae* que cualquiera pueda imaginar. Con su paciencia infinita han presentado a nuestros chavales el mundo de la escritura en la antigüedad, el taller creado por el incomparable Salva y que ahora puede realizarse también en la *Domus*. Hemos aprendido a escribir con cálamo sobre papiro y alguno se ha atrevido a dibujar a Rufus el pompeyano, que ha quedado de recuerdo en la *Domus*.

También nos han mostrado el resto de los talleres, con tanto cariño y entusiasmo que el tiempo ha pasado mucho más rápido de lo normal, sin posibilidad de subir al Foro y al Teatro como teníamos pensado. El maravilloso recuerdo que han dejado en los chavales es difícil de explicar. Solamente una reflexión: han aprendido mucho más en esta mañana que en todas las clases que han sufrido conmigo. Estoy convencida de que todo lo que nos han contado permanecerá entre sus recuerdos mucho más tiempo, porque nada mejor para aprender algo, que llevarlo a la práctica.

Aunque se pueden ver todas las imágenes, os dejo este pequeño recuerdo de nuestro paso por Sagunt.

- **La Cultura Clásica lleva zapatillas**

DOMUS BAEBIA

Esther alumna de Ana Ovando: <http://elbarullodelolimpo.blogspot.com/2009/06/Domus-baebia.html>

Desde que llevamos a cabo los proyectos de teatro, hemos conocido el esfuerzo que se esconde tras un solo taller, tras la creación de un mínimo decorado o la preparación de cualquier lugar para ambientar a las personas, incluso el gran esfuerzo que se esconde ante las cosas que el resto percibirán mínimamente, este tipo de cosas solamente se pueden apreciar a fondo cuando uno mismo las realiza, por ello quizá hayan sobrado las palabras que hablaban sobre el esfuerzo que ocultaba la *DOMUS BAEBIA*, ya que no estaba oculto se percibía. Y por ello he quedado fascinada, porque cada sala muestra el gran esfuerzo, el esfuerzo de muchos, por ello la *Domus Baebia*, es un ejemplo de superación, de entusiasmo, y creo sinceramente que se merecen, ¡una grandísima felicitación =D!

- **Helena de Troya**

VISITA A LA *DOMUS BAEBIA*

<http://palomagarciaprats.wordpress.com/2009/03/05/visita-a-la-Domus-baebia/>

El día 25 de febrero, estuvimos en el Aula Didáctica *DOMUS BAEBIA*, una experiencia muy grata y didáctica al mismo tiempo. Los chicos de 4º de la ESO hicieron dos talleres uno de mosaicos y otro de epigrafía, muy interesantes por cierto. Nos gustó mucho, y menudo trabajo han hecho los encargados de la *Domus*.

- **SCRIPTA ANTIQUA**

INCIPIT TITIVILLUS EN LA *DOMUS BAEBIA SAGUNTINA*

<http://scriptaantiqua.blogspot.com/2009/02/incipit-titivillus-en-la-Domus-baebia.html>

Nuestros compañeros de la *Domus Baebia Saguntina* nos envían estas fotos de la actividad del Taller de Escritura Incipit Titivillus y de su reconstrucción de la escuela de la *Domus* de Saguntum...

- **Aula de Cultura Clásica DOMUS BAEBIA**

Xov, 18/12/2008 - 12:07 — seecgalicia

SEEG Galicia <http://seecgalicia.org/?q=node/570>

Dende **Sagunt** fannos chegar a boa nova da próxima posta en marcha da Aula de Cultura Clásica ***DOMUS BAEBIA SAGUNTINA***, un inmejorable destino á hora de Programar unha viaxe cos nosos alumn@s.

Enviannos tamén un **documento cos detalles do proxecto** e unha **felicitación de Nadal**.

ANEXO III

VALORACIÓ ASSOCIACIÓ *LUDERE ET DISCERE*

Davant la fi del primer curs d'activitats de l'aula didàctica **Domus Baebia Saguntina**, l'associació cultural *Ludere et Discere* fa una valoració molt positiva del seu funcionament, incidint en els següents aspectes:

- **Aula Didàctica**

Mereix especial atenció l'acondicionament de la casa i la posada en marxa de les activitats per part del professorat dedicat a aquestes tasques, que ha portat la seua dedicació més enllà del que l'obligació professional els requereix (treball fora dels horaris establerts, elaboració i distribució de materials, adaptació dels tallers als diferents nivells de l'alumnat, etc.)

També s'ha de destacar la coordinació del professorat de l'aula didàctica amb la resta de professorat component de l'associació *Ludere et Discere* responsable dels diferents tallers, coordinació que ha permès ampliar molts dels tallers i adaptar-los a la morfologia de la casa.

- **Ajuntament de Sagunt**

Es valora molt positivament la disponibilitat de l'Ajuntament de Sagunt per a l'acondicionament de l'edifici en el temps previst.

Així és de destacar la coordinació entre els tècnics, el regidor de cultura i el professorat de l'aula, cosa que ha fet possible l'adaptació de la casa a un ús didàctic tan específic i el seu funcionament durant el present curs.

No obstant això, és convenient recordar que falten una sèrie d'intervencions per a la total adaptació de l'edifici al seu ús actual, com serien l'adequació del tercer pis, amb la qual es possibilitaria ampliar l'oferta de tallers i l'eliminació de barreres arquitectòniques que encara ara dificulten l'accés a les plantes superiors.

- **Conselleria d'Educació**

Es considera que l'interés demostrat pels tècnics encarregats de coordinar i posar en marxa el projecte ha facilitat molt el treball inicial; així també s'ha de destacar la coordinació amb el professorat de l'aula i l'eficiència per a resoldre els problemes que s'han presentat al llarg del curs.

També es valora de manera positiva la concessió de dues places dedicades a temps complert a l'aula i dues a temps parcial durant el present curs. Encara que en aquest aspecte s'ha de remarcar la necessitat d'ampliar el nombre de professors per a que el funcionament de l'aula siga l'òptim, ja que l'afluència de centres és cada vegada major i això implicarà una major oferta de tallers i itineraris. Així, considerem imperiosament necessari que el nombre de professors dedicats a temps complert s'amplie a tres (encara que el nombre ideal seria de quatre).

Respecte a la participació del **CEFIRE de Sagunt** en el desenvolupament del projecte s'ha de destacar la seua disponibilitat i el seu recolzament en recursos materials i humans, incidint especialment en la tasca duta a terme per l'assessor de Cultura Clàssica, sense el qual no podrien haver-se realitzat moltes activitats didàctiques.

- **Associació Ludere et Discere**

Com s'ha comentat ja, la col·laboració entre el professorat de l'aula i la resta de professorat encarregat dels tallers didàctics ha sigut molt estreta i fluida, així com la disponibilitat i el recolzament que la totalitat de membres de l'associació ha prestat a un projecte que es considera la culminació d'un treball iniciat ja fa temps durant la celebració dels *Ludi Saguntini*.

També s'ha de destacar la implicació econòmica per part de l'associació en els temes en què ni Ajuntament ni Conselleria podien assumir per tal que els tallers didàctics pogueren realitzar-se en unes condicions més que dignes.

Com a conclusió, pensem que encara hi ha alguns temes a resoldre en un futur el més pròxim possible com són:

- L'ampliació del nombre de professors dedicats a l'aula (com s'ha comentat abans).
- Firma del protocol per tal de permetre la dotació econòmica i la inauguració oficial de l'aula.
- Possibilitat d'obrir l'aula didàctica a la societat, especialment al poble de Sagunt (amb jornades de portes obertes, per exemple) i a altres entitats i associacions amb interessos culturals com són les Universitats, associacions de professors, etc.
- Una coordinació més intensa amb el Museu Arqueològic de Sagunt, intentat aprofitar al màxim els recursos de què disposa.