

PROVA D'ACCÉS  
AL MÒDUL PROFESSIONAL DE NIVELL III  
DE BIBLIOTECONOMIA, ARXIVÍSTICA I DOCUMENTACIÓ

Juny de 2011

Duració: 2 hores

Part General

**Elogi de la lectura i la ficció**

*Sempre m'ha fascinat imaginar aquella incerta circumstància en què els nostres avantpassats, a penes diferents encara de l'animal, noutat el llenguatge que els permetia comunicar-se, van començar, en les cavernes, entorn de les fogueres, en nits bullents d'amenaçes -Rajos, trons, grunyits de les feres-, a inventar històries i a comptarse-les. Aquell va ser el moment crucial del nostre destí, perquè, en eixes rondes de sers primitius suspensos per la veu i la fantasia del comptador, va començar la civilització [...]. Des que van començar a somiar en col·lectivitat, van deixar d'estar lligats a la sènia de la supervivència, i la seua vida es va tornar son, goig, fantasia i un disseny revolucionari: trencar aquell confinament i canviar i millorar.*

*Eixe procés mai interromput es va enriquir quan va nàixer l'escriptura i les històries, a més d'escoltar-se, van poder llegir-se i van aconseguir la permanència que els conferix la literatura. Per això, cal repetir-ho sense treva fins a convèncer d'això a les noves generacions: la ficció és més que un entreteniment, més que un exercici intel·lectual que agusa la sensibilitat i desperta l'esperit crític. És una necessitat imprescindible perquè la civilització continue existint, renovant-se i conservant en nosaltres el millor d'allò humà. Perquè no retrocedim a la barbàrie de la incomunicació i la vida no es reduïska al pragmatisme dels especialistes que veuen les coses en profunditat però ignoren el que les rodeja, precedix i continua. Perquè no passem de servir-nos de les màquines que inventem a ser els seus servents i esclaus. I perquè un món sense literatura seria un món sense desitjos ni ideals ni desacataments, un món d'autòmats privats del que fa que el ser humà siga de veres humà: la capacitat d'eixir de si mateix i mudar-se en un altre, en altres, modelatges amb l'argila dels nostres sons.*

*De la caverna als rascacels, del garrot a les armes de destrucció massiva, de la vida tautològica de la tribu a l'era de la globalització, les ficcions de la literatura han multiplicat les experiències humanes, impeding que hòmens i dones sucumbim a la letargia, a l'abstracció, a la resignació. [...] Per això hem de continuar somiant, llegint i escrivint, la més eficaç manera que hàgem trobat d'alleujar la nostra condició perible, de derrotar el corcò del temps i de convertir en possible l'impossible.*

Amb estes paraules va concloure l'escriptor **Mario Vargas Llosa** el discurs que va pronunciar el passat 7 de desembre durant l'acceptació del Premi Nobel de Literatura 2010.

1. Quin valor concedix Vargas Llosa a la literatura? Expressa'l amb les seues paraules. (Ha d'arreglegar les idees principals que ha llegit.)
2. Diga quin tipus de text és i justifique la seua resposta.
3. Expose raonadament, en un mínim de 15 línies, el valor que tenen per a vosté la lectura i l'escriptura en la vida actual.

**PROVA D'ACCÉS  
AL MÒDUL PROFESSIONAL DE NIVELL III  
DE BIBLIOTECONOMIA, ARXIVÍSTICA I DOCUMENTACIÓ**

**Juny de 2011**

Duració: 1 hora 30 min.

**Part General. Apartat B.**

1.- Les 3/4 parts de les places d'un avió són de classe preferent i la resta de classe turista. El 40% de les places de classe preferent i el 70% de les de classe turista estan ocupades i la resta buides.

Si el total de places ocupades són 228. Quin és el nombre total de places de l'avió?

2.- Resol el següent sistema d'equacions:

$$\begin{cases} 2y - 11x = 67 \\ 2x + 5y = 20 \end{cases}$$

3.- Una companyia de cotxes de lloguer té dos tipus d'ofertes:

Tipus A: Un fix de 60 € al dia, més 0,50 euros per km recorregut.

Tipus B: 0,65 € per km recorregut.

- Si volem recórrer, en un dia, 420 km, quin és el cost en cada oferta?
- Si per a fer un recorregut, en un dia, hem triat la primera oferta i ens hem gastat 218 €, quants km hem recorregut?
- Quants km hem de recórrer per a gastar-nos, en un sol dia, el mateix en les dos ofertes?

4.- Les freqüències del nombre d'assignatures suspeses en una classe de 20 alumnes és:

$x_i$ (nombre d'assignatures suspeses)	0	1	2	3	4
$F_i$ (freqüències)	7	3	4	1	5

Calcule:

- La mitja, la mitjana i la moda de la distribució.
- Construïx un diagrama de barres amb les dades anteriors

PROVA D'ACCÉS  
AL MÒDUL PROFESSIONAL DE NIVELL III  
DE BIBLIOTECOMIA, ARXIVÍSTICA I DOCUMENTACIÓ  
Juny de 2011

Duració: 2 hores 30 minuts

PART ESPECÍFICA

1. Llig el text i respon a les qüestions baix indicades.

*«Senyor! Nosaltres, obrers de Sant Petersburg, les nostres dones, fills i ancians invàlids, arribem davant de tu per a impetrar justícia i protecció. Estem en la Misèria, oprimits i carregats amb treball excessiu, tractats com a esclaus que han de suportar pacientment la seua amarga sort i callar.*

*Creiem ser preferible morir que prolongar insuportables patiments. Hem abandonat el treball i declarat als patrons nostre propòsit de no reintegrar-nos al mateix fins que satisfacen les nostres demandes. Demanem poques coses. La nostra primera petició és que els patrons examinen amb nosaltres les Peticions. Açò ha sigut rebutjat, així com el dret de parlar de les nostres necessitats (...)*

*També han considerat il·legal el nostre desig de disminuir l'horari de treball fins a les huit hores diàries, de convindre el salari (...), que es milloren les condicions de treball. Segons els patrons, tot és il·legal; les nostres demandes, un crim.*

*Senyor! Estem ací Més de 300.000 hòmens només per les seues aparences i aspecte. Qualsevol que entre nosaltres intente elevar la seua veu per a defensar els interessos de la classe obrera serà agarrat i deportat (...)*

*Senyor!, Açò és conforme amb les lleis divines, en la virtut de les quals governeu? Per açò, ens hem congregat prop dels murs del teu palau. És ací on busquem l'última salutació. No refuses protegir al teu poble. Trau-lo de la tomba de l'arbitrarietat, de la misèria i de la ignorància.*

*Ordena immediatament convocar als "representants de totes les classes i ordes del poble rus. I per a açò, mana que les eleccions a l'Assemblea Constituent es facen segons el sufragi universal, secret i igual. És la nostra petició més important.»*

*Peticions dirigides al tsar pels manifestants del 9 de gener de 1905.*

- Reconeixes el text? Situa-lo en el context històric i sintetitza les idees principals.
- Quina era la situació de la Rússia Imperial a principis del s.XX?
- La Revolució Russa. Diu el que sàpies al respecte.

2. Tradueix, sense l'ajuda del diccionari, un dels dos textos proposats:

**FRANCÉS**

**La Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne** est une bibliothèque généraliste qui détient plus de 2,5 millions d'ouvrages ainsi que de nombreux fonds anciens et spéciaux hérités des collections de l'ancienne Université de Paris. **La Sorbonne : un temple du savoir, un patrimoine remarquable de la Ville de Paris.** Depuis le XIII<sup>e</sup> siècle, le nom de Sorbonne évoque au monde entier l'un des plus hauts lieux de l'intelligence et de la culture, des sciences et des arts. Reconstituée sous la Troisième République, la Sorbonne est devenue le lieu symbolique de toutes les universités et académies de France. Siège du Rectorat d'académie et de la Chancellerie des Universités de Paris, elle abrite aujourd'hui plusieurs établissements d'enseignement supérieur, des laboratoires de recherche universitaire et une bibliothèque inter-universitaire de 11 000 m<sup>2</sup> et 490 places. Ses salles de lecture, accessibles par sa cour principale, sont aujourd'hui fermées au public pour raison de travaux...

**ANGLÉS**

The **British Library** is the national library of the United Kingdom and one of the world's largest libraries in terms of total number of items. The library is a major research library, holding over 150 million items from every country in the world, in virtually all known languages and in many formats, both print and digital: books, manuscripts, journals, newspapers, magazines, sound and music recordings, videos, play-scripts, patents, databases, maps, stamps, prints, drawings. The Library's collections include around 14 million books (second only to the USA's Library of Congress), along with substantial holdings of manuscripts and historical items dating back as far as 2000 BC.

As a legal deposit library, the British Library receives copies of all books produced in the United Kingdom and the Republic of Ireland, including a significant proportion of overseas titles distributed in the UK. It also has a programme for content acquisitions. The British Library adds some three million items every year occupying 11 kilometres of new shelf space.