

PROVA D'ACCÉS
AL MÒDUL PROFESSIONAL DE NIVELL III
DE BIBLIOTECONOMIA, ARXIVÍSTICA I DOCUMENTACIÓ

Juny del 2010

Duració: 2 hores

TEXT

Les coses poden ser boniques i útils, els animals (almenys alguns) resulten simpàtics, però els humans el que volem ser és humans, no ferramentes ni bestioles. I volem també ser *tractats* com a humans, perquè això de la humanitat depèn en bona mesura del que uns fem amb els altres. M'explique: la bresquilla naix bresquilla, el lleopard ve ja al món com a lleopard, però l'home no naix ja home del tot ni mai arriba a ser-ho si els altres no li ajuden. Per què? Perquè l'home no és només una realitat biològica, natural (com les bresquilles o els lleopards), sinó també una realitat *cultural*. No hi ha humanitat sense aprenentatge cultural i l'element base de tota cultura (i fonament per tant de la nostra humanitat) és el *llenguatge*. El món en què vivim els humans és un món lingüístic, una realitat de símbols i lleis sense la qual no sols seríem incapaços de comunicar-nos entre nosaltres sinó també de captar la *significació* del que ens rodeja. Però ningú pot aprendre a parlar per si sol (com podria aprendre a menjar per si sol o a pixar -amb perdó- per si sol), perquè el llenguatge no és una funció natural i biològica de l'home encara que tinga la seua base en la nostra condició biològica, clar està) sinó una creació cultural que heretem i deprenem d'altres humans.

Per això parlar a algú i escoltar-lo és tractar-lo com a una persona, almenys començar a donar-li un tracte humà. És només un primer pas, per descomptat, perquè la cultura de la qual ens humanitzem els uns als altres part del llenguatge però no és simplement llenguatge. Hi ha altres formes de demostrar que ens reconeixem com a humans, és a dir, estils de respecte i de miraments humanitzadors que tenim uns cap als altres. Tots volem que s'ens tracte així i si no, protestem. Per això les xiques es queixen que se les tracte com a dones "objecte", és a dir, simples adornos o ferramentes; i per això quan insultem a algú li cridem "animal!", com advertint-li que està trencant el tracte degut entre humans i que com continue així podem pagar-li amb la mateixa moneda. El més important de tot açò em pareix el següent: que la humanització (és a dir, el que ens convertix en humans, en el que volem ser) és un procés *recíproc* (com el propi llenguatge, t'adones?). Perquè els altres puguen fer-me humà, tinc jo que fer-los humans a ells; si per a mi tots són com a coses o com a bèsties, jo no seré millor que una cosa o una bèstia tampoc. Per això donar-se la bona vida no pot ser una cosa molt distinta, a fi de comptes, de donar la bona vida. Pensa-ho un poc, per favor.

Fernando Savater

QÜESTIONS

1.- Explique el significat que tenen en el text proposat les expressions següents:

- donar-se la bona vida
- condició biològica
- creació cultural
- tracte humà

2.- Escriga, en no més de cinc línies, l'argument del text.

3.- Faça un comentari crític de l'opinió que manté l'autor.

**PROVA D'ACCÉS
AL MÒDUL PROFESSIONAL DE NIVELL III
DE BIBLIOTECONOMIA, ARXIVÍSTICA I DOCUMENTACIÓ**

Juny del 2010

Part General - Apartat B

Duració: 1 hora 30 min.

Exercici 1. Una màquina embotelladora plena 45 botelles en 5 minuts.

- A. Quantes botelles omplirà en una hora?
b. Quant de temps tardarà a omplir 180 botelles?

Exercici 2. La suma dels costats d'un triangle equilàter és 18 m. Calcular la seua altura.

Exercici 3. Observa la taula, obtinguda a partir de dies successius:

Dia	Temp. màxima	Temp. mínima	Temp. mitjana
1	20	8	
2	22	6	
3	26	6	
4	19	9	
5	19	10	
6	21	6	
7	17	5	
8	16	4	
9	23	5	
10	23	6	

- a.- Representa les dades en forma de gràfics.
b.- Calcula la temperatura mitjana de cada dia.
c.- Calcula la mitjana de les màximes, la mitjana de las mínimes i la mitjana de les mitjanes.
d.- Quina és la major oscil.lació tèrmica diària del període considerat?

Exercici 4. A Rosa li han posat una multa de tràfic per excés de velocitat de 150 €.

- A. Per pagament immediat li poden descomptar un 30%. Quanta pagarà si opta per esta possibilitat?
b. Transcorregut el període de pagament voluntari tornen a enviar-li la multa amb un 20% de recàrrec. Quant haurà de pagar en eixe cas?

Exercici 5. Resol l'equació:

$$\frac{3(x-2)}{4} - 3 = 6 - 2(x-3)$$

**PROVA D'ACCÉS
AL MÒDUL PROFESSIONAL DE NIVELL III
DE BIBLIOTECONOMIA, ARXIVÍSTICA I DOCUMENTACIÓ**

Juny del 2010

Duració: 2 hores 30 minuts

PART ESPECÍFICA

1. Respon les següents preguntes:

1. La Revolució Industrial:

- Explica les condicions de vida i treball durant la Revolució industrial.
- Com eren els llocs de treball?
- Explica la situació laboral de les dones i els xiquets. Existia algun tipus de legislació laboral?, explica-ho.

2. Alexander Fleming, Charles Chaplin, Sigmund Freud, Pau Picasso, Simone de Beauvoir i Martin Luther King, són personatges significatius en la cultura i la societat del segle XX.

Assenyala raons que expliquen la importància de l'obra de tres d'estos personatges en la cultura del segle XX.

3. Elabora una breu definició personal de 4 (quatre) dels següents conceptes:

- Societat de consum.
- Revolució tecnològica.
- Societat de la comunicació.
- Moviment feminista.
- Globalització.

2. Tradueix, sense l'ajuda del diccionari, un dels dos textos proposats:

FRANCÉS

La BnF signe un partenariat avec Wikimedia France

La Bibliothèque nationale de France et Wikimedia France ont signé un accord de partenariat qui va permettre à tous les internautes, au travers de Wikisource, d'avoir accès aux transcriptions d'oeuvres tombées dans le domaine public issues de Gallica. Au final, ce sont 1400 textes en français qui vont être intégrés à Wikisource.

Wikisource est un projet Wikimedia créé en 2003 qui a pour but de mettre à disposition du plus grand nombre des retranscriptions d'oeuvres tombées dans le domaine public ou publiées sous licence libre. Le projet a d'ores et déjà recueilli 50000 textes, tous dans le domaine public ou sous licence libre, qui permettent au grand public d'avoir accès librement à ces livres souvent anciens. Les enseignants, élèves et étudiants travaillant sur des oeuvres anciennes font partie du public visé par Wikisource, mais l'objectif est bien de créer une bibliothèque virtuelle riche et fiable.

ANGLÉS

A brief history of Edinburgh University Library

Edinburgh University Library (EUL) was founded in 1580 when Clement Litill, an Edinburgh Advocate, died, bequeathing his collection of 276 volumes to the Town and Kirk of Edinburgh. A year after the founding of the Townis College, now the University of Edinburgh, in 1583, these books were handed over to the College as a basis for its library. Donation was the Library's normal method of acquiring books in the early years, primarily from students upon graduation. Those who did not graduate were required to give a sum of money which was used for the purchase of books for the Library, and this gradually replaced the donation of actual volumes as the norm.

During the 1960s the University Librarian was given direct responsibility for nearly all the academic libraries in the University, and EUL became one of the most decentralised academic library systems in the UK. Several of these libraries were already long-established, serving colleges which were incorporated into the University as Faculties, with historic and significant research collections of rare books and manuscripts of their own.