

**PROVA D'ACCÉS  
AL MÒDUL PROFESSIONAL DE NIVELL III  
DE BIBLIOTECONOMIA, ARXIVÍSTICA I DOCUMENTACIÓ**

**Juny del 2009**

Duració: 2 hores

**Part General**

**Apartat A**

És precís estar molt atordit per la quantitat i el curt termini per a no advertir que hi ha llibres necessaris dels quals, no obstant això, tan sols es venen 700 o 800 exemplars. Encara que no són negoci per a ningú, el món seria pitjor sense ells. Hi ha editors rars, que sabedors del dany que la desaparició d'estos llibres produiria en el pensament universal, corren el risc i el plaer de publicar-los. Hi ha distribuïdors heroics que els porten a botigues en les estanteries dels quals ocuparan un lloc clandestí. Hi ha llibrers conscients que eixos títols que a penes reporten benefici econòmic són neurotrasmissors del sistema, els encarregats de portar missatges essencials als llibres de gran tirada, que constitueixen el nucli del negoci. Hi ha lectors intrèpids que no dubten a enfrontar-se a estos volums en l'interior del qual de res servixen els recursos estètics o morals convencionals, i el contingut dels quals propaguen càtedres, tertúlies, articles o reunions familiars. Hi ha escriptors que viuen modestament d'obrir estes portes ideològiques o formals, que amb el temps, fins i tot sense saber-ho travessem tots.

Mal que bé, este fràgil entramat sobreviu gràcies a la llei del preu fix. La seua desaparició significaria la condemna a mort del llibrer vocacional, de l'editor rar, del lector insubornable, del distribuïdor heroic (...). I açò és així, perquè cap llibreria xicoteta podria competir en preus amb les grans superfícies, que, no obstant això, mai no portaran a les seues taules de novetats eixos llibres que, fins i tot venent-se tan poc, són com les hormones, els reguladors del sistema.

Diuen que esta sobre la taula del ministre, i pendent tan sols de la seua firma, l'ordre d'afusellament del llibrer, de l'autor, de l'editor, del lector... Potser ningú no li haja explicat un problema que s'entén pel compte de la vella (...) És suficient comprendre que el llibre, com la tortuga de terra, ha de ser una espècie protegida.

**Juan José Millán "El País" (5-6-00)**

**Qüestions:**

- 1) Propose un títol, i efectue un resum del text anterior.
- 2) Quins gèneres literaris serien els més perjudicats pel preu lliure dels llibres?
- 3) Quines avantatges suposaria el preu lliure dels llibres?
- 4) Cite alguns títols, autors o editorials que es vorien seriosament perjudicades pel preu lliure dels llibres.

**PROVA D'ACCÉS  
AL MÒDUL PROFESSIONAL DE NIVELL III  
DE BIBLIOTECONOMIA, ARXIVÍSTICA I DOCUMENTACIÓ**

**Juny del 2009**

**Part General - Apartat B**

Duració: 1 hora 30 min.

1. Mercedes va comprar sa casa per 150.000 euros després d'aconseguir una rebaixa del 10% sobre el preu original de venda. Miguel va aconseguir comprar la seua per 300.000 euros quan en principi li demanaven 350.000. Qui ha comprat millor sa casa? Raona la resposta.
2. A Marina, Elena i Josep els ha tocat la loteria i han de repartir-se un premi de 3.000 €. Marina va jugar 10 €, Elena 20 € i Josep 30 €. Complete, raonant les respostes i fent totes les operacions que considere necessàries, la següent taula per a saber quin premi els correspon a cada un tenint en compte que el repartiment és proporcional al que juga.

	MARINA	ELENA	JOSEP	TOTAL
DINERS JUGATS	10 €	20 €	30 €	60 €
PREMI ACONSEGUIT				3.000 €

3. Una companyia cobra un euro per establir la connexió a Internet i 0,15 euros per cada minut connectat durant els primers deu minuts, 0,10 euros entre els primers deu minuts i la mitja hora i 0,05 euros per minut a partir d'eixe moment. Expressa analíticament la funció del cost de connexió respecte als minuts de connexió.
4. S'ha encarregat la impressió d'una enquesta a un impressor que informa que de cada miler de folis la màquina estropella 12. Troba la probabilitat que, elegit un foli de l'enquesta, a l'atzar:
  - a) Estiga malament imprés.
  - b) Estiga correctament imprés.
5. Un alumne ha obtingut 7,1 i 8,3 en les dos primeres avaluacions de matemàtiques. Quina nota ha de traure en la tercera avaluació per a obtenir una nota mitjana de 7 o més?.

**PROVA D'ACCÉS  
AL MÒDUL PROFESSIONAL DE NIVELL III  
DE BIBLIOTECONOMIA, ARXIVÍSTICA I DOCUMENTACIÓ**

**Juny del 2009**

Duració: 2 hores 30 minuts

**PART ESPECÍFICA**

**I. COMENTARI DE TEXT:**

L'era de l'automòbil feia temps que havia arribat a Amèrica del Nord, però després de la guerra (1945) va arribar a Europa. En realitat gran part de la nova industrialització d'estes dècades {50-60} va consistir en l'extensió a nous països de les velles indústries basades en velles tecnologies: la industrialització del segle XIX del carbó, el ferro i l'acer als països socialistes agrícoles; les indústries nord-americanes del segle XX del petroli i el motor d'explosió a Europa i, després a escala més modesta, a alguns llocs d'Amèrica del Sud. Al mateix temps, la barator dels combustibles va fer del camió i l'autobús els principals mitjans de transport.

Als Estats Units els principis de Ford es van aplicar a noves formes de producció, des de cases de menjar porqueria (McDonald's és un èxit de la postguerra) fins a béns i servicis que es pensaven ara per a un mercat de masses, com va passar amb el turisme massiu cap a platges amb sol. El que en un altre temps havia sigut un luxe es va convertir en un indicador de benestar habitual, almenys en els països rics: neveres, llavadores, telèfons.

HOBBSAWM, E. (1995) *Història del segle xx*, Barcelona, Crítica, p. 266-272

**QÜESTIONS:**

1. Posa un títol al text. Fes un resum de la informació que et proporciona el text.
  2. A quina guerra es fa referència en el primer paràgraf?. Explica quins països van lluitar en esta guerra, les raons que la van desencadenar i quin desenllaç va tindre.
  - 3.- Hobsbawm parla del predomini del camió i de l'autobús en este període, quin altre mitjà de transport existia anteriorment i va quedar en un segon pla? Comenta el que sàpies d'ell
  - 4.- Pots explicar quals eren els principis de Ford a què fa referència Hobsbawm? Quines repercussions va tindre per a la producció industrial? En el text se cita a McDonald's com una nova fórmula de producció en què s'apliquen estos principis, pots citar algun altre exemple en què també s'apliquen estos principis?
2. Traduïx, sense l'ajuda del diccionari, un dels dos textos proposats:

**FRANCÉS**

**Feux de la Saint-Jean**

Plus grande fête de la ville, déclarée **d'intérêt touristique international**. Elle tire son origine d'une tradition, consistant à **brûler, à l'arrivée du solstice d'été, des objets qui n'ont plus d'utilité**.

Plus de deux cents décors satiriques (scènes et personnages servant de bûchers, plus connus sous le nom de "hogueras"), en carton-pierre, sont plantés en plusieurs endroits de la ville.

On les fait brûler le **24 juin, lors de la spectaculaire nuit de la "Cremà"** (crémation), suivie de la non moins traditionnelle "Banya" (bain), lorsque les pompiers éteignent les feux au jet d'eau.

Au cours de cette fête, il est également possible d'assister aux "**Mascletàs**" (impressionnant concours de pétards organisé entre le 20 et le 24 juin sur la Plaza de los Luceros à 14 h) **au Pregón** (discours d'inauguration), a la "**Plantà**", **plantage des décors, à la Cabalgata del Ninot**, ainsi qu'aux autres défilés et aux passacailles. L' **offrande de fleurs à la Virgen del Remedio** vaut particulièrement le détour.

## INGLÉS

### The Hogueras de San Juan Festival

This is the city's most important celebration, officially declared as of **International Tourist Interest**. Its origin lies in the tradition of burning useless objects with the **arrival of the summer solstice**.

Throughout the city, over 200 large satirical papier mâché statues are set up.

These will go up in **smoke on the 24th June during the spectacular "Night of Burning" or "Noche de la Cremà"**, alongside the popular "Banyà" or "soaking" as firefighters put out the blazes.

The celebrations include events such as the **"Masclètàs"** (a stunning fireworks and firecrackers competition held from the 20th to the 24th in the Plaza de los Luceros square at 2pm), the proclamation known as **the Pregón**, the setting up of the bonfires known as **"La Plantà"**, the procession of the effigies known as the **Cabalgata del Ninot**, and parades, with a special floral tribute to the **Virgen del Remedio**.