

**PRUEBA DE ACCESO
AL MÓDULO PROFESIONAL DE NIVEL III
DE BIBLIOTECONOMÍA, ARCHIVÍSTICA Y DOCUMENTACIÓN**

Junio de 2009

Duración: 2 horas

Parte General

Apartado A

Es preciso estar muy embotado por la cantidad y el corto plazo para no advertir que hay libros necesarios de los que sin embargo tan sólo se venden 700 o 800 ejemplares. Aunque no son negocio para nadie, el mundo sería peor sin ellos. Hay editores raros, que sabedores del daño que la desaparición de estos libros produciría en el pensamiento universal, corren el riesgo y el placer de publicarlos. Hay distribuidores heroicos que los llevan a tiendas en cuyas estanterías ocuparán un lugar clandestino. Hay librereros conscientes de que esos títulos que apenas reportan beneficio económico son neurotransmisores del sistema, los encargados de llevar mensajes esenciales a los libros de gran tirada, que constituyen el núcleo del negocio. Hay lectores intrépidos que no dudan en enfrentarse a estos volúmenes en cuyo interior de nada sirven los recursos estéticos o morales convencionales, y cuyo contenido propagan cátedras, tertulias, artículos o reuniones familiares. Hay escritores que viven modestamente de abrir estas puertas ideológicas o formales, que con el tiempo, aun sin saberlo atravesamos todos.

Mal que bien, este frágil entramado sobrevive gracias a la ley del precio fijo. Su desaparición significaría la condena a muerte del librero vocacional, del editor raro, del lector insobornable, del distribuidor heroico (...). Y esto es así porque ninguna librería pequeña podría competir en precios con las grandes superficies, que, sin embargo, jamás llevarán a sus mesas de novedades esos libros que, aun vendiéndose tan poco, son como las hormonas, los reguladores del sistema.

Dicen que esta sobre la mesa del ministro, y pendiente tan sólo de su firma, la orden de fusilamiento del librero, del autor, del editor, del lector... Quizá nadie le haya explicado un problema que se entiende por la cuenta de la vieja (...) Basta comprender que el libro, como la tortuga de tierra, debe ser una especie protegida.

Juan José Millás "El País" (5-6-00)

Cuestiones:

- 1) Proponga un título, y efectúe un resumen del texto anterior.
- 2) ¿Qué géneros literarios serían los mas perjudicados por el precio libre de los libros?
- 3) ¿Qué ventajas supondría el precio libre de los libros?
- 4) Cite algunos títulos, autores o editoriales que se verían seriamente perjudicadas por el precio libre de los libros.

**PRUEBA DE ACCESO
AL MÓDULO PROFESIONAL DE NIVEL III
DE BIBLIOTECONOMÍA, ARCHIVÍSTICA Y DOCUMENTACIÓN**

Parte General. Apartado B.

Duración: 1 hora 30 min.

1. Mercedes compró su casa por 150.000 euros después de conseguir una rebaja del 10% sobre el precio original de venta. Miguel consiguió comprar la suya por 300.000 euros cuando en principio le pedían 350.000. ¿Quién ha comprado mejor su casa? Razona la respuesta.
2. A Marina, Elena y Josep les ha tocado la lotería y tienen que repartirse un premio de 3.000 €. Marina jugó 10 €, Elena 20 € y Josep 30 €. **Complete**, razonando las respuestas y haciendo todas las operaciones que considere necesarias, la siguiente tabla para saber que premio les corresponde a cada uno teniendo en cuenta que el reparto es proporcional a lo jugado.

	MARINA	ELENA	JOSEP	TOTAL
DINERO JUGADO	10 €	20 €	30 €	60 €
PREMIO CONSEGUIDO				3.000 €

3. Una compañía cobra un euro por establecer la conexión a Internet y 0,15 euros por cada minuto conectado durante los primeros diez minutos, 0,10 euros entre los primeros diez minutos y la media hora y 0,05 euros por minuto a partir de entonces. Expresa analíticamente la función del coste de conexión respecto a los minutos de conexión.
4. Se ha encargado la impresión de una encuesta a un impresor que informa que de cada millar de folios la máquina estropea 12. Halla la probabilidad de que, elegido un folio de la encuesta, al azar:
 - a) Esté mal impreso
 - b) Esté correctamente impreso
5. Un alumno ha obtenido 7,1 y 8,3 en las dos primeras evaluaciones de matemáticas. ¿Qué nota debe sacar en la tercera evaluación para obtener una nota media de 7 o más?.

**PRUEBA DE ACCESO
AL MÓDULO PROFESIONAL DE NIVEL III
DE BIBLIOTECONOMÍA, ARCHIVÍSTICA Y DOCUMENTACIÓN**

Junio de 2009

Duración: 2 horas 30 minutos

PARTE ESPECÍFICA

1. COMENTARIO DE TEXTO:

La era del automóvil hacía tiempo que había llegado a Norteamérica, pero después de la guerra (1945) llegó a Europa. En realidad gran parte de la nueva industrialización de estas décadas {50-60} consistió en la extensión a nuevos países de las viejas industrias basadas en viejas tecnologías: la industrialización del siglo XIX, del carbón el hierro y el acero en los países socialistas agrícolas; las industrias norteamericanas del siglo XX del petróleo y el motor de explosión a Europa y luego, a escala más modesta a algunos lugares de Latinoamérica. Mientras que la baratura de los combustibles hizo del camión y el autobús los principales medios de transporte.

En los Estados Unidos los principios de Ford se aplicaron a nuevas formas de producción, desde casas de comida-basura (McDonald's es un éxito de posguerra) a bienes y servicios que se pensaban ahora para un mercado de masas, como sucedió con el turismo masivo a playas soleadas. Lo que en otro tiempo había sido un lujo se convirtió en un indicador de bienestar habitual, por lo menos en los países ricos: neveras, lavadoras, teléfonos.

HOBBSAWM, E.(1995) *Historia del Siglo XX*, Barcelona, Crítica, p. 266-272

CUESTIONES:

- 1.- Pon un título al texto. Realiza un resumen de la información que te proporciona el texto.
- 2.- ¿A qué guerra se hace referencia en el primer párrafo?. Explica qué países lucharon en ella, las razones que la desencadenaron y cual fue el desenlace
- 3.- Hobsbawm habla del predominio del camión y del autobús en este periodo, ¿qué otro medio de transporte existía anteriormente y quedó en un segundo plano? Comenta lo que sepas de él
- 4.- ¿Puedes explicar cuales eran los principios de Ford a los que hace referencia Hobsbawm? ¿qué repercusiones tuvo para la producción industrial? En el texto se cita a McDonald's como una nueva fórmula de producción en la que se aplican estos principios, ¿puedes citar algún otro ejemplo en el que también se apliquen estos principios?

2. Traduce sin la ayuda de diccionario uno de los dos textos propuestos

FRANCÉS

Feux de la Saint-Jean

Plus grande fête de la ville, déclarée **d'intérêt touristique international**. Elle tire son origine d'une tradition, consistant à **brûler, à l'arrivée du solstice d'été, des objets qui n'ont plus d'utilité**.

Plus de deux cents décors satiriques (scènes et personnages servant de bûchers, plus connus sous le nom de "hogueras"), en carton-pierre, sont plantés en plusieurs endroits de la ville.

On les fait brûler le **24 juin, lors de la spectaculaire nuit de la "Cremà"** (crémation), suivie de la non moins traditionnelle "Banyà" (bain), lorsque les pompiers éteignent les feux au jet d'eau.

Au cours de cette fête, il est également possible d'assister aux "**Mascletàs**" (impressionnant concours de pétards organisé entre le 20 et le 24 juin sur la Plaza de los Luceros à 14 h) **au Pregón** (discours d'inauguration), a la "**Plantà**", **plantage des décors, à la Cabalgata del Ninot**, ainsi qu'aux autres défilés et aux passacailles. L' **offrande de fleurs à la Virgen del Remedio** vaut particulièrement le détour.

INGLÉS

The Hogueras de San Juan Festival

This is the city's most important celebration, officially declared as of **International Tourist Interest**. Its origin lies in the tradition of burning useless objects with the **arrival of the summer solstice**.

Throughout the city, over 200 large satirical papier mâché statues are set up.

These will go up in **smoke on the 24th June during the spectacular "Night of Burning" or "Noche de la Cremà"**, alongside the popular "Banyà" or "soaking" as firefighters put out the blazes.

The celebrations include events such as the **"Mascletàs"** (a stunning fireworks and firecrackers competition held from the 20th to the 24th in the Plaza de los Luceros square at 2pm), the proclamation known as **the Pregón**, the setting up of the bonfires known as **"La Plantà"**, the procession of the effigies known as the **Cabalgata del Ninot**, and parades, with a special floral tribute to the **Virgen del Remedio**.