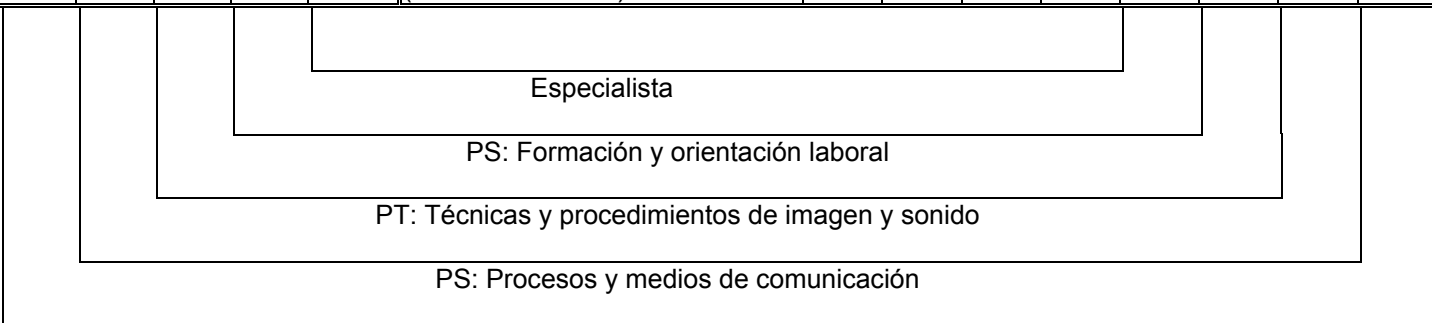


| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--|--|--|-------------|--|--|--|--|
| FAMILIA PROFESIONAL: COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CICLO FORMATIVO: Realización de audiovisuales y espectáculos | | | | | | | | GRADO : SUPERIOR | | | | HORAS: 2000 | | | | |

| 1 ^{er} CURSO | | | | | | | | 2 ^o CURSO | | | | | | | | |
|--|-------|-------|----|----|----|----|----|--|-------|-------|----|----|----|----|----|--|
| Módulo formativo: | H. S. | H. A. | H. | H. | H. | H. | H. | Módulo formativo: | H. S. | H. A. | H. | H. | H. | H. | H. | |
| 1.Realización en cine y vídeo. ^(DP) | 9 | 288 | 9 | | | | | 6.Realización en televisión. ^(DP) | 12 | 264 | | | | 12 | | |
| 2.Montaje/edición y postproducción de audiovisuales. | 8 | 256 | | 8 | | | | 7.Realización en multimedia ¹ . ^(DP) | 12 | 264 | | 12 | | | | |
| 3.Representaciones escénicas y espectáculos. | 4 | 128 | 4 | | | | | 8.Relaciones en el entorno de trabajo. | 3 | 66 | | | 3 | | | |
| 4.Comunicación y expresión audiovisual. | 4 | 128 | 4 | | | | | 9.Formación y orientación laboral. | 3 | 66 | | | 3 | | | |
| 5.Sistemas técnicos de realización. | 5 | 160 | 5 | | | | | 10.Formación en Centros de Trabajo. | | 380 | | | | | | |
| Nº semanas: 32 (Centro Educativo) | 30 | 960 | | | | | | Nº semanas: 22 (Centro Educativo) | 30 | 1040 | | | | | | |



^(DP) Módulo susceptible de desdoble parcial de 6 h/s.

¹ Este Módulo Profesional también podrá ser impartido, indistintamente, por un PT de Técnicas y Procedimientos de Imagen y Sonido (RD 777/98 BOE 8-05-98)