

EL PORQUÉ DE ESTOS MATERIALES

A través de la **Evaluación Diagnóstica de Primaria** (2006) se ha detectado un **alto porcentaje de alumnos que no saben afrontar problemas cuya resolución requiere realizar dos operaciones consecutivas e interrelacionadas**. Meditando sobre las posibles causas, consideramos que una de ellas puede que sea la precipitación a la hora de analizar el planteamiento.

Sin duda la inmediatez es algo inherente al niño: lo quiere todo, ya. Esa actitud vital puede resultar muy valiosa en ciertos ámbitos, pero es especialmente perniciosa cuando se aplica al contexto matemático, ya que la resolución de problemas requiere análisis y concentración. Por eso nos parece interesante que en la primera etapa escolar, antes de que esa actitud arraigue, el alumno se enfrente a unos materiales que exijan más atención de la habitual.

Entre los diversos objetivos de estos materiales, el principal es **propiciar que el alumno analice los enunciados de los problemas**. Por eso, a veces, se enfrentará a planteamientos más complicados que los habituales. Algunos incorporan incluso datos superfluos que propiciarán errores. Pero la finalidad esencial de los problemas que plantean estos materiales, más que conseguir el resultado correcto, es **inducir al análisis y la reflexión**.

Estos materiales están integrados por dos tipos de elementos complementarios: 16 episodios audiovisuales de dibujos animados y 16 cuadernillos para desarrollar ejercicios escritos.

Sintetizamos a continuación la esencia de cada uno de estos componentes:

1) EPISODIOS

Antes de que el alumno se enfrente a las tareas individuales que plantea el cuadernillo, se proyecta en el aula un breve episodio de dibujos animados. Este elemento lúdico pretende crear una predisposición favorable.

El episodio propicia también que el alumno ejercite **sencillos cálculos mentales**, o que contraste conceptos asociados con suma/resta (recibir implica sumar; dar implica restar; etc...).

Pero quizás lo más importante es que en todos los episodios hay un personaje que primero **intenta resolver rápidamente** el problema, y después **aplica mal el dato necesario** para solucionar la segunda operación.

Esa reiterada escena no es puramente casual. Queremos que el alumno, antes de enfrentarse a las tareas individuales que luego le planteará el cuadernillo reciba, con simpatía, a través de esos dibujos animados, una idea: no te precipites y fíjate bien en lo que te están preguntando.

2) CUADERNILLOS

Tras proyectar un episodio, en el cuadernillo correspondiente cada alumno desarrolla unos ejercicios, cuyos objetivos sintetizamos a continuación:

a) **Dorso de los cuadernillos: buscar un dato oculto**

Para solucionar problemas que requieren encadenar dos operaciones hay que buscar un dato oculto. Hacia ese objetivo nos conduce el dorso de todos los cuadernillos, a través de un simpático ejercicio basado en el popular juego de los “chinos”. En la mano cerrada está ese dato oculto que necesita averiguar.

Las jugadas que plantean los primeros cuadernillos son muy sencillas. Luego, progresivamente, incrementan su dificultad. Al final hay algunas realmente complicadas, pero más que solucionar correctamente todos estos ejercicios, el objetivo es que el alumno “juegue” con la información que recibe, para buscar los datos ocultos que necesita.

b) **Interior de los cuadernillos 1 - 8: analizar enunciados**

En la doble página interior de los cuadernillos 1 a 8, encontramos tres tipos de ejercicios. Todos ellos pretenden que el alumno reflexione sobre el enunciado. Pero cada ejercicio tiene distinta finalidad:

Primer ejercicio. Formula dos preguntas que obligan al alumno a releer el enunciado. La primera para buscar un dato. La segunda para deducir un resultado.

Segundo ejercicio. Requiere completar dos operaciones, ambas basadas en un enunciado similar, enfocado en dos puntos de vista.

Tercer ejercicio. El alumno se implica en la creación de un enunciado que necesita completar para solucionar el problema.

c) **Interior de los cuadernillos 9 - 16: operaciones encadenadas**

Tras potenciar el análisis del enunciado en los ocho primeros cuadernillos, los ocho siguientes plantean en su doble página interior y dos problemas que requieren encadenar dos operaciones.

Los primeros son fáciles. Luego, progresivamente, se incrementa la dificultad. Esa creciente complicación deriva sobre todo de unos enunciados que a veces contienen datos superfluos. Pero insistimos en que, más importante que obtener el resultado correcto, es provocar la reflexión y exigir concentración.

CONSIDERACIONES FINALES

Entendemos que estos materiales pueden exigir a los profesores esfuerzos suplementarios (prestar al alumno una atención especial, aclarar dudas, inducir a la reflexión,...).

También sabemos que no todos los niños y niñas podrán afrontar al mismo ritmo los problemas que estos materiales plantean, porque en los primeros cursos de Primaria la capacidad de los alumnos que integran una misma clase no es uniforme.

No obstante, insistimos en que la finalidad de estos ejercicios no es evaluar: el principal objetivo es propiciar una actitud. Contra la natural impaciencia infantil, resolver problemas requiere pausa. Por eso parece conveniente que en la primera etapa escolar se enfrenten a unos ejercicios que demanden más atención de la habitual.

Con ese espíritu se han elaborado estos materiales, que cada profesor puede utilizar del modo que estime más oportuno. **Esperamos que, en mayor o menor medida, resulten útiles para potenciar la capacidad analítica de los alumnos.**

Pueden solicitar este material en la cantidad necesaria para atender a los alumnos de su centro, especificando si desea recibir el DVD y los cuadernillos en valenciano o castellano, a:

E-mail: lopez_pilman@gva.es

FAX: 963 184 624